

**DR. ARQ. GASPAR JAÉN I URBAN
CATEDRÀTIC D'ESCOLA UNIVERSITÀRIA**

**ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT D'ALACANT**

CURRICULUM VITAE

L'estructura d'aquest currículum s'ha elaborat seguint el model del Consejo de Universidades i consta dels següents apartats:

- 01 Dades personals
- 02 Títols acadèmics
- 03 Llocs docents exercits
- 04 Activitat docent exercida
- 05 Activitat investigadora exercida
- 06 Publicacions (llibres)
- 07 Publicacions (articles)
- 08 Publicacions diverses
 - Opuscles, catàlegs i fullets
 - Projectes i obres d'arquitectura i urbanisme. Dibuixos
 - Obres de literatura
 - Inclusió en antologies, discs i llibres de text. Traduccions
 - Obres d'assaig social i literari
- 09 Altres treballs d'investigació
 - Treballs acadèmics
 - Treballs inèdits
- 10 Projectes d'investigació subvencionats
- 11 Comunicacions i ponències presentades a congressos
- 12 Patents
- 13 Cursos i seminaris impartits. Lliçons, conferències, taules rodones
- 14 Cursos i seminaris rebuts
- 15 Beques, ajuts i premis
 - Premis literaris
- 16 Activitat en empreses i professió lliure o mitjançant convenis específics. Projectes d'arquitectura i urbanisme. Disseny gràfic
 - Estudis, plans urbanístics i projectes i obres d'arquitectura, urbanisme i jardineria redactats a

- l'Ajuntament d'Elx com arquitecte municipal o en aplicació del Conveni específic entre l'Ajuntament d'Elx i la Universitat d'Alacant
- 17 Altres mèrits docents i d'investigació
- 18 Altres mèrits
- Càrrecs en l'administració pública
 - Activitats en l'administració pública i col·legis oficials
 - Exposicions, entrevistes, consells de redacció
 - Viatges d'estudis
 - Llibres, articles i ressenyes sobre l'obra assagística i arquitectònica
 - Activitats literàries i socials
 - Llibres, articles i ressenyes sobre l'obra literària
 - Idiomes que parla, llegeix i escriu
- 19 Diligència de ratificació del currículum

01. DADES PERSONALS

COGNOMS I NOM: **Gaspar Jaén i Urban**

Nº D.N.I.: ...

Lloc i data d'expedició: ...

Naixença: Província i Localitat: **Alacant, Elx**

Data: **20 de maig del 1952**

Residència: Província: ... Localitat: ...

Domicili: ...

Telèfon: ...

Correu electrònic: gaspar.jaen@ua.es

Facultat o escola actual: **Escola Politècnica Superior (Titulació: Arquitectura), Universitat d'Alacant**

Departament o Unitat docent actual: **Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia**

Area de coneixement: **Expressió Gràfica Arquitectònica**

Categoria actual com professor: **Catedràtic d'Escola Universitària en actiu**

Categoria com funcionari: **Arquitecte Funcionari de carrera de l'Excm. Ajuntament d'Elx en situació d'excedència especial**

02. TÍTOLS ACADÈMICS

-Classe: **Arquitecte (Especialitat en urbanisme)**

Universitat i Centre d'Expedició: **Universitat Politècnica de València, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura**

Organisme i Data d'Expedició: **Ministerio de Educación y Ciencia, 30 de juny del 1976**

Calificació: **Notable**

-Classe: **Doctor Arquitecte**

Universitat i Centre d'Expedició: **Universitat Politècnica de València, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura**

Organisme i Data d'Expedició: **Rectorat de la Universitat Politècnica de València, 30 de juliol del 1990**

Calificació: **Apte cum laude**

03. LLOCS DOCENTS OCUPATS

-Curs 1976-77

Categoria: **Professor Col·laborador Honorífic**

Universitat i Centre: **Universitat de València, Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales**

Règim de dedicació: **-**

Activitat: **Col·laboració en el Departament de Sociologia**

Data de nomenament o contracte: **1 d'octubre del 1976**

Data de cessació o acabament: **1977**

-Curs 1989-90

Categoria: **Professor Associat**

Universitat i Centre: **Universitat Politècnica de València, Escola Universitària Politècnica d'Alacant (Titulació: Arquitectura Tècnica)**

Règim de dedicació: **Temps parcial**

Activitat: **Docència en Dibuix Arquitectònic**

Data de nomenament o contracte: **1 de novembre del 1989**

Data de cessació o acabament: **30 de setembre del 1990**

-Curs 1990-91

Categoria: **Professor Associat**

Universitat i Centre: **Universitat Politècnica de València, Escola Universitària Politècnica d'Alacant (Titulació: Arquitectura Tècnica)**

Règim de dedicació: **Temps parcial**

Activitat: **Docència i investigació en Dibuix Arquitectònic**

Data de nomenament o contracte: **1 d'octubre del 1990**

Data de cessació o acabament: **30 de setembre del 1991**

-Curs 1991-92

Categoria: **Professor Associat**

Universitat i Centre: **Universitat d'Alacant, Escola Politècnica Superior (Titulació: Arquitectura Tècnica)**

Règim de dedicació: **Temps complet**

Activitat: **Docència i investigació en Dibuix Arquitectònic**

Data de nomenament o contracte: **1 de novembre del 1991**

Data de cessació o acabament: **30 de setembre del 1992**

-Curs 1992-93

Categoria: **Professor Associat**

Universitat i Centre: **Universitat d'Alacant, Escola Politècnica Superior (Titulació: Arquitectura Tècnica)**

Règim de dedicació: **Temps complet**

Activitat: **Docència i investigació en Dibuix Arquitectònic**

Data de nomenament o contracte: **1 d'octubre del 1992**

Data de cessació o acabament: **30 de setembre del 1993**

-Cursos 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005

Categoria: **Catedràtic d'Escola Universitària**

Universitat i Centre: **Universitat d'Alacant, Escola Politècnica Superior (Titulacions: Arquitectura Tècnica, Arquitectura)**

Règim de dedicació: **Temps complet**

Activitat: **Docència i investigació en Dibuix Arquitectònic i Dibuix Tècnic**

Data de nomenament: **1 d'abril del 1993** (B.O.E. núm. 93, del 19-04-1993; D.O.G.V. núm. 2.028, de 20-05-1993). Presa de possessió: **28-04-1993**.

04. ACTIVITAT DOCENT EXERCIDA

Curs 1976-77

-Professor de «Sociologia urbana» en el Departament de Sociologia de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales de la Universitat de València.

Curs 1989-90

-Professor de «Dibuix arquitectònic» d'un grup de primer curs d'arquitectura tècnica a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant.

Curs 1990-91

-Professor de «Dibuix arquitectònic» d'un grup de primer curs d'arquitectura tècnica a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant.

Curs 1991-92

-Professor de «Dibuix arquitectònic» de dos grups de primer curs d'arquitectura tècnica a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant.

Curs 1992-93

-Professor de «Dibuix arquitectònic» de dos grups de primer curs d'arquitectura tècnica a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura.

Cursos 1993-94, 1994-95, 1995-96

-Professor de «Dibuix Arquitectònic» d'un grup de primer curs d'arquitectura tècnica a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Catedràtic de l'assignatura i encarregat de la mateixa.

Curs 1996-97

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» d'un grup de primer curs

d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de les assignatures «Dibuix Tècnic I y II» y «Dibuix arquitectònic» i catedràtic d'aquesta darrera.

Cursos 1997-98, 1998-99, 1999-00

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» d'un grup de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura.

Curs 2000-01

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» de dos grups de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura.

Curs 2001-02

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» d'un grup de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura. Impartició del curs de doctorat «Elx, segle XX. Entre la formació i la desfeta»

Curs 2002-03

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» de dos grups de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura.

Curs 2003-04

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» d'un grup de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura. Impartició del curs de doctorat «Elx, segle XX. Entre la formació i la desfeta»

Curs 2004-05

-Professor de «Dibuix Tècnic I y II» de dos grups de primer curs d'arquitectura a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant. Encarregat de l'assignatura.

05. ACTIVITAT INVESTIGADORA EXERCIDA (PROGRAMES I LLOCS)

Curs 1977-1978

-Estudi sobre l'arquitectura popular dels horts de palmeres d'Elx dirigit pel Dr. D. Miguel García Lisón, dins del curs de doctorat impartit per ell a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València, seguint la línia d'investigació del Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica.

-Estudi sobre el planejament urbanístic al País Valencià dirigit pel Dr. D. Alberto Peñín, dins del curs de doctorado impartit per ell a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València seguint la línia d'investigació del Departament d'Urbanisme.

Cursos 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90

-Redacció de la tesi doctoral Formació de la moderna ciutat d'Elx:

1740-1962, del pont i raval de Santa Teresa al Pla General d'Ordenació Urbana (3 vols., 2.142 p.), dirigida pel Dr. Arquitecte D. Luís Alonso de Armiño y Pérez, seguint la línia d'investigació dels Departaments d'Urbanística i Ordenació del Territori i d'Expressió Gràfica Arquitectònica de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València.

1991-94

-Director del Conveni específic subscrit entre la Universitat d'Alacant i l'Ajuntament d'Elx, a l'empar de la Llei de Reforma Universitària, per a prestar serveis d'assessorament, coordinació i direcció tècnica en temes d'arquitectura i urbanisme per al dit Ajuntament en allò que fos de la seua competència. Acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Elx del 11-11-1991 i de la Junta de Govern de la Universitat d'Alacant del 20-12-1991. Efectes a partir del 01-11-1991 pel termini d'un any. Prorrogat el 01-11-1992 pel termini de dos anys, finalitzant el 31-10-1994.

1995-96

-Direcció d'obres del Projecte de reconstrucció de la Glorieta d'Elx, Institut Valencià de la Vivenda S. A., 637.188 pts.

1996-99

-Direcció del projecte d'investigació «Guía de arquitectura de la provincia de Alicante», Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant.

06. PUBLICACIONS (LLIBRES). TÍTOL, DATA DE PUBLICACIÓ, EDITORIAL I PÀGINES

1979

-Qüestions territorials al País Valencià, «Quaderns de sociologia», Sagunt (València), Institut Valencià d'Investigació Social, Caixa d'Estalvis i Socors de Sagunt, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 124 p., ISBN 84-7231-515-0.

-Aproximación al municipio de la Eliana, València, Diputació Provincial, 110 p. + 72 ilustracions f. t. + 2 encartaments, ISBN 84-500-3115-X.

1981

-«Poètica de la ciutat: el missatge de la ciutat vella com a generador d'imatges de la nova ciutat», en Autors diversos, La restauració ara y aquí, Barcelona, Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, Diputació Provincial, 1983, 204 p., p. 19-25.

També en Autors diversos, La coordinació intermunicipal, Barcelona, Societat Catalana d'Ordenació del Territori, 1981, 246 p., p. 237-243, DL 34.656-1981.

També en Canelobre, núm. 1, Alacant, 00-06-1984, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 15-24.

1982

-«Estructura territorial», en Rafael Ll. Ninyoles ed., Estructura Social al País Valencià, València, Diputació Provincial, 872 p., p. 215-226, ISBN 84-500-8259-5.

1983

-«Sector Antic de la Ciutat», «El Palmerar», en Joaquín Bérchez Gómez ed., Catàleg de Monuments i Conjunts de la Comunitat Valenciana, València, Conselleria de Cultura Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, vol. 1, 740 p., p. 385-391, p. 411-419, ISBN 84-500-8692-2.

1986

-«L'urbanisme a la ciutat d'Elx durant els últims cent anys», en José López Yepes ed., Cien años de la historia de Elche y de su Caja de Ahorros (1886-1986), Alacant, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 350 p., p. 176-207, ISBN 84-505-3461-5.

-«L'urbanisme a la ciutat d'Elx», en Alfons Llorens ed., Món y misteri de la Festa d'Elx, València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 392 p., p. 31-41.

1987

-«El procés d'urbanització y la segona residència» (en col·laboració), en Ricardo Almenar Asensio et al., El Medio Ambiente en la Comunidad Valenciana, «Monografies 2», València, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports de la Generalitat Valenciana, 422 p., p. 346-351, ISBN 84-7579-232-4.

1989

-Guia de l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat d'Elx. Vol. 1, Alacant, Col·legi Oficial d'Arquitectes, 405 p., ISBN 84-86828-02-3.

-«Cap a un equilibri territorial basat en l'accessibilitat i en la difusió dels mass media», en Autors diversos, Terceres jornades. El nacionalisme català a la fi del segle XX. Igualada, 1989, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, 1989, 340 p., p. 68-77, ISBN 84-87307-04-03.

1991

-La Glorieta d'Elx: formació i transformació d'un espai urbà central, «Temes d'Elx», Elx, Ajuntament, 82 p., D.L. A 1127-1991.

-«La expresión gráfica de la urbanística: propuestas para la construcción de núcleos urbanos de pequeño tamaño al final del siglo XX», en Juan Manuel Raya Urbano ed., Primeras Jornadas de expresión gráfica aplicada a la edificación. Libro de actas, Sevilla, Universidad, 1991, 596 p., p. 391-405.

1992

-«El Clot de Galvany a Elx: dades per a un debat» en Vicent Sansano ed., Regeneració ecològica i utilització pública de les zones humides: el Clot de Galvany d'Elx. Actes del I Seminari de gestió ambiental de la Institució catalana d'història natural, «Temes d'Elx», Elx, Ajuntament, 80 p., p. 9-16 y 59-75, ISBN 84-606-0812-3.

-«Dibujo y restauración: la enseñanza del dibujo arquitectónico como iniciación a la intervención en el patrimonio construido», en Carlos Montes ed., IV Congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica. Dibujo y arquitectura. Investigación aplicada: proyectos y resultados. Libro de actas, Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad y Grapheus, 398 p., p. 143-145.

1994

-Les palmeres del migjorn valencià, «Serie Minor», València, Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, 72 p., ISBN 84-482-0041-1.

-«Qué dibujo?, ¿qué ciudad?. El dibujo arquitectónico en la formación de una moderna ciudad de tamaño medio: Elche entre los siglos XVI y XX», en Enrique Solana ed., V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. La formación cultural arquitectónica en la enseñanza del dibujo. Libro de actas, Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 552 p., p. 379-388.

-«La cultura urbana en el Alicante contemporáneo» (mesa redonda), en José Carlos Rovira y José Ramon Navarro, eds., Literatura y espacio urbano (Actas del I Coloquio internacional), Alacant, Fundación cultural CAM, 216 p., p. 187-211, ISBN 84-7599-155-6.

1995

-«Algunes notes sobre el cel i la tramoia alta de la Festa d'Elx» (en colaboración), en Autors diversos, El cel en la Festa, Elx, Patronat Nacional del Misteri d'Elx y Diputació d'Alacant, 77 p., p. 16-24, DL A-685-95.

1996

-«Aspectos gráficos de la formación de cementerios decimonónicos. Un ejemplo: La creación del cementerio fuera de poblado de Elche (Alicante), 1807-1812», en Juan Miguel Otxotorena ed., La representación de la ciudad, II. Historia de la representación urbana: hitos, códigos y tradiciones. Actas del VI Congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica, Pamplona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 344 p., p. 311-320, ISBN 84-921319-8-5.

-«Quin dibuix, quina ciutat? (El dibuix arquitectònic en la formació d'una moderna ciutat de mitjana grandària: Elx entre els segles XVI i XX)», en August Bover et al., eds. Actes del seté col·loqui d'estudis catalans a Nord-Amèrica. Berkeley, 1993, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 304 p., p. 113-123, ISBN 84-7826-731-X.

1998

-«Algunas notas sobre el cielo y la tramoya alta de la Festa d'Elx» (en col·laboració), en Autors diversos, El Misterio de Elche, Almagro, Museo Nacional del Teatro, 148 p., p. 121-130, ISBN 84-7784-305-8.

1999

-D'aigua i obres hidràuliques a Elx, Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 64 p., ISBN 84-7908-453-7.

-Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante (director de l'equip investigador), Alacant, Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant, Institut de Cultura Juan Gil Albert, 312 p., ISBN 84-7784-353-8.

-La Vila i el Raval d'Elx: Arquitectura i Urbanisme, (vol. 2 de Guia de l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat d'Elx), Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 504 p., ISBN 84-7784-355-4.

2000

-«Els escrits sobre art i arquitectura d'Enric Llobregat», en Autors diversos, Scripta in honorem Dr. Enrique A. Llobregat Conesa, Alacant, Diputació Provincial, vol. I, 562 p., p. 67-75, ISBN 84-7784-358-9.

2001

-«El olvido y la memoria del presente. ¿De la nostalgia estéril al recuerdo útil?», en Autors diversos, Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, Q 12, Barcelona, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació Provincial, 2001, 240 p., p. 163-172, ISBN 84-7794-710-4.

2002

-«Aspectos gráficos de las plantaciones de palmeras de Elche, un ejemplo avant la lettre de intento de protección de un bien natural», en José Antonio Franco Taboada ed., Re-visión: enfoques en docencia e investigación. Actas del IX Congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica, A Coruña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 594 p., p. 395-400, ISBN 84-9749-019-3.

-«Trabajos previos: Elaboración de la obra «Guía de arquitectura de la provincia de Alicante», en Autors diversos, Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, Q 13, Barcelona, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació Provincial,

2002, 408 p., p. 267-273, ISBN 84-7794-883-6.

2004

-«La desaparición de los huertos de palmeras de Elche», en Juan Ignacio Lasagabaster ed., 2 Bienal de la restauración monumental, Vitoria, Fundación Catedral Santa María, 336 p., p. 69-74. ISBN 84-609-1737-1.

-«Els extraordinaris i fantàstics arquitectes de Joan Calduch», en Juan Calduch, 99 ADIS (Diccionario de arquitectos desconocidos, ignorados y silenciados), València, Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana, 2004, p. 5-7, ISBN 84-86828-42-2.

2005

-«Una poética revisitada: quince años de acción en la propia ciudad», en Pérez Navarro, Julián, ed.: Máster de Restauración del Patrimonio Histórico. Area 4. Mantenimiento y gestión, Murcia, Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia, p. 45-57, 192 p., ISBN 84-89882-20-7.

07. PUBLICACIONS (ARTICLES). TÍTOL, REVISTA, DATA DE PUBLICACIÓ I PÀGINES

1974

-«Desarrollo urbano de Elche» (en col·laboració), Festa d'Elig, Ajuntament, Elx, 00-08-1974, p. 22-29.

1977

-«Els desequilibris territorials al País Valencià», traducció al francès d'un fragment en Dianostra, núm.2: Les Pays Catalans, Dossier a cura de Jean Becat i Raymond Gual, 1979, Prades-Arles, p. 11-12.

-«La vivenda, I. Una mica d'història», Vida cooperativa, núm. XXII, 00-06-1977, València, Cooperativa de Viviendas Populares, sense paginació.

-«La vivenda, II. La vivenda com a mercaderia», Vida cooperativa, núm. XXIII, 00-07-1977, València, Cooperativa de Viviendas Populares, p. 1-2.

-«La vivenda, III. La seua funció ideològica», Vida cooperativa, núm. XXIV, 00-09-1977, València, Cooperativa de Viviendas Populares, p. 1-2.

-«¿Que succeeix amb el Saló de Racionistes?», Levante, 24-11-1977, València, p. 19.

1978

-«Gran València: la rendabilitat de l'urbanisme», El Poble Valencià, València, 00-02-1978, p. 7.

-«Necessitat de defensa del patrimoni històric-artístic de la

ciutat de Valencia» (en col·laboració), Las Provincias, València, 19-3-1978, p. 4.

-«¿Salvem Sant Josep!», Información, Alacant, 09-04-1978, p. 41. També en La Verdad, Alacant, 09-04-1978, p. 10.

-«L'ordenació del territori: un debat necessari», Valencia Semanal, núm. 18, València, 09-04-1978, p. 22-23.

-«El planejament urbà i les àrees metropolitanes del País Valencià» (en col·laboració), CEUMT, la revista municipal, núm. 6, Barcelona, 00-09-1978, p. 40-48.

-«Consideraciones urbanísticas en torno al centro histórico», La Verdad, Alacant, 02-11-1978, p. 9.

-«Picanya i Almàssera: parlen els alcaldes» (en col·laboració), CEUMT, la revista municipal, núm. 9, Barcelona, 00-12-1978, p. 42-49.

1979

-«Una arquitectura suave... o Tarzán veranea en la playa» (en col·laboració), ON, núm. 3, Barcelona, p. 12-16.

-«L'arquitectura popular dels horts de palmeres d'Elx: tres exemples», L'Espill, núm. 4, València, hivern del 1979, p. 47-68.

-«Crònica des d'Elx intentant no mirar-se el melic», Boletín del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, núm. 6-79, 00-04-1979, Comissió de Publicacions del C. S. I., València, p. 2-3.

-«Transporte, concentración y segregación del territorio», Boletín del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, núm. 7-79, 00-04-1979, Comissió de Publicacion del C. S. I., València, p. 1-2.

-«Cròniques d'Elx: el ferrocarril i la ciutat», Boletín del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, núm. 12-79, 00-09-1979, Comissió de Publicacions del C. S. I., València, p. 3-4.

-«Momento clave para el patrimonio arquitectónico», La Verdad, Alacant, 18-11-1979, p. 10-11. També, amb el títol original, «Cròniques d'Elx: de nuevo con la ciudad antigua», en Boletín del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, núm. 15-79, 00-12-1979, Comissió de Publicacions del C. S. I., València, p. 5-7.

1980

-«¿Se'n recorda vosté de quan vivia en una planta baixa», La Verdad, Alacant, 01-06-1980, p. 28.

-«Elx debe preservar su centro histórico», La Verdad, suplement Misteri 80, Alacant, 00-08-1980, p. 20-23.

1982

-«Amenaça de mort sobre els horts de palmeres» (en col·laboració), Diario de Valencia, València, 17-03-1982, p. 18. També en La Verdad, Alacant, 07-03-1982, p. 13. També en Información, Alacant, 11-03-1982, p. 10.

1983

-«Contra l'anticlericalisme: una plaça per a Urbà VIIIé», La Verdad, Alacant, 14-01-1983, p. 10. També en Información, Alacant, 14-01-1983, p. 10.

-«El jardí i el temps», Información, Alacant, 20-07-1983, p. 8. També en Levante, València, 23-07-1983, p. 21. També (versió original i traducció al castellà) en CEUMT, la revista municipal, núm. 73, Barcelona, 00-04-1984, p. 43-46.

-«El procés d'urbanització al País Valencià, 1», Información, Alacant, 06-11-1983, p. 18. També en Levante, Valencia, 28-03-1984, p. 19.

-«El procés d'urbanització al País Valencià, i 2», Información, Alacant, 18-11-1983, p. 12. També en Levante, València, 29-03-1984, p. 19.

1984

-«Carta oberta al Sr. Joan Olmos. Director General d'Obres Públiques de la Generalitat Valenciana», Información, Alacant, 29-01-1984, p. 18. També en Noticias al Día, València, 31-01-1984, p. 12. També en Levante, València i en el programa regional de televisió Aitana.

-«Benvingut, tren!», Información, Alacant, 13-05-1984, p. 17.

1985

-«Cròniques des d'Elx: l'arbre i la ciutat», Canelobre, núm. 4, Alacant, estiu de 1985, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 46-48.

-«Diari d'Itàlia», Canelobre, núm. 5, Alacant, tardor de 1985, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 89-96.

-«Cròniques des d'Elx: el templet, a la Glorieta», La Verdad, 08-12-1985, Alacant, p. s/n. També en Información, 08-12-1985, Alacant, p. 6.

1989

-«Dos-cents aniversari de l'arribada de l'aigua dolça a la ciutat», Festa d'Elx, núm. 41, Elx, 00-08-1989, Ajuntament, p. 15.

-«Presentació del primer volum de Guia de l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat d'Elx», La Rella, núm. 8, Elx, 00-12-1989, p. 114-117.

1990

-«Del fràgil color taronja de les palmeres d'Elx a la tardor»,

Noticiari de l'AELC, núm. 10, Barcelona, 4t trimestre del 1990, p. 3-4. També en Información, Alacant, 22-10-1991, p. 48. Una versió revisada en Mètode, núm 34, València, estiu del 2002, p. 96.

1991

-«El plànol geomètric d'Elx del 1849», Festa d'Elx, núm. 43, Elx, 00-08-1991, Ajuntament, p. 123-131.

1992

-«Del patrimoni arquitectònic d'Oriola», Información, Alacant, 29-08-1992, p. 2. Versió castellana de Jesús Millán, «Del patrimonio arquitectónico de Orihuela», La Lucerna, núm. 10, Oriola (Alacant), 00-10-1992, p. 11.

1993

-«El paisatge urbà de Nova York en l'obra de Federico García Lorca», edició separata de la revista Canelobre, núm. 25/26, Alacant, hivern/primavera de 1993, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, 24 p.

1994

-«El barrio del Clero en Elche: un fragmento de nueva ciudad trazado y construido en el siglo XVIII», Historia Urbana, núm. 3, 1993, Edicions Alfons el Magnànim de la Institució Valenciana d'Estudis i Investigació / Universitat Politècnica de València, p. 71-89.

1995

-«'Sureste' el fantasma de bell nou», Serra d'Or, núm. 426, 00-06-1995, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 22-23.

-«Reconstrucció de la Glorieta d'Elx», Información, Alacant, 19-07-1995, p. 8.

-«Arbres», Información, Alacant, 09-08-1995, p. 4.

1996

-«Sentit i actualitat de la Festa [d'Elx]», El Periòdic, València, 00-08-1996, p. 4. Mutilat.

1998

-«El barri del Clero o Illetes: un fragment de ciutat del segle XVIII», Festa d'Elx, núm. 50, Elx, 00-08-1998, Ajuntament, p. 33-49.

1999

-«Una ciutat assetjada. El campus de la Universitat d'Alacant», «El gel i el foc de la memòria», El País. Quadern, València, 24-06-1999, p. 1, 3.

-«¿Que enseñar en las asignaturas de Arquitectura Técnica hoy». EGE revista de expresión gráfica en la edificación, núm. 1, 00-10-1999, p. 12-15.

2001

-«No a la restauració» [«Contra la restauració de monuments»], El Periódico, Alacant, 08-03-2001, p. 116. Mutilat.

-«Actualitat, sentit i supervivència de la Festa d'Elx», El País. Quadern, València, 24-05-2001, p. 1, 3.

-«La difusió de les idees en arquitectura a les comarques del migjorn valencià; de les ermites de conquesta a l'Escola d'Arquitectura d'Alacant», Canelobre, núm. 44-45, Alacant, primavera del 2001, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 171-181.

-«L'enderroc de la casa del comte de Torrellano, per exemple», Información, Elx, 23-09-2001, p. 14. Un resum en El Temps, València, núm. 914, 18/24-12-2001, p. 15.

-«L'alcalde i les palmeres», Información, Elx, 24-11-2001, p. 8.

2002

-«Una carta con islas y trópicos para Javier García Solera», suplement Artes y letras, Información, Alacant, 07-02-2002, p. 3. També en ViArquitectura, «Premios 1999-2000», Alacant, maig, 2002, p. 22-24; s'hi inclou la traducció al anglés.

-«L'especulació municipal i la llonja d'Altabix», Información, Elx, 17-02-2002, p. 12.

-«Vint anys del Catàleg d'Edificis Protegibles d'Elx», Información, Elx, 26-08-2002, p. 6.

-«De com es regaven els horts de palmeres d'Elx», Mètode, núm 35, València, tardor del 2002, p. 36-43.

2003

-«El albaricoquero», Información, Alacant, 13-09-2003, p. 19.

2004

-«Carta oberta a Josep Díaz Azorín», Información, Alacant, 16-06-2004, p. 24.

-«Jordi Joan cantonada Lepant», Información, Elx, 27-07-2004, p. 5.

2005

-«Arquitectes fantàstics, i no tant», El País. Quadern, València, 19-05-2005, p. 1, 3.

08. PUBLICACIONS DIVERSES

OPUSCLES, CATÀLEGS I FULLETS

1977

-L'ordenació del territori del País Valencià, «Congrés de Cultura Catalana», València, Eliseu Climent, 1977, 44 p., ISBN 84-85211-37-5.

1978

-Guia provisional de arquitectura de la ciutat d'Elx, Alacant, Col·legi Oficial d'Arquitectos, 40 p. + 1 encartament.

-Arquitectura d'Elx. Dossier per a la salvació del patrimoni arquitectònic (en col·laboració), catàleg de l'exposició homònima, Elx, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sense paginació.

1996

-«Laudatio pronunciada por Don Gaspar Jaén i Urban con motivo de la investidura como Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Alicante de D. Eduardo Chillida», dentro del folleto Solemne acto de investidura como doctor "Honoris Causa" del Excmo. Sr. D. Eduardo Chillida, Alacant, Universitat, 24 p., p.4-9.

2000

-«Un aparcament al centre històric d'Elx», fullet solt, Elx, Impremta Segarra, 2 p.

PROJECTES I OBRES D'ARQUITECTURA I URBANISME. DIBUIXOS

1980

-Anteproyecto de Urbanización de la Avinguda de la Llibertat en Elche (en col·laboració), Elx, Ajuntament, sense paginació.

-«Vil·la Marí I, en Náquera» i «Casa Xicot, en Montcada», publicació del projecte i fotografies dels edificis en On, núm. 16, 00-10-1980, Barcelona, p. 22-26.

1983

-«Cases Urban, en Elche» i «Vil·la Marí II, en Náquera», publicació del projecte i fotografies dels edificis en Autors Diversos, Arquitectura Valenciana (1974-1982), catàleg de l'exposició homònima, València, Diputació Provincial, 112 p., p. 20-21 y 70-71, DL V-439-1983.

1987

-Dibuixos per a l'article de Gabriel Sansano, «Epístola a la tribu», Canelobre, núm. 9, Alacant, hivern-primavera del 1987, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 69-72.

1990

-«Casa vestuari de l'Ajuntament d'Elx a la parròquia de Santa Maria», Festa d'Elx, núm. 42, Elx, 00-08-1990, Ajuntament, p. 57-66 i contraportada.

1991

-«Conservatorio municipal de música. Elche (Alicante)» (en col·laboració), en Víctor Pérez Escolano, Tito Llopis y Pilar Insausti eds., Arquitectura valenciana. La década de los ochenta, catàleg de l'exposició homònima, València, IVAM, centre del Carme, 378 p., p. 152-157 y 361-363, ISBN 84-7890-342-9.

-Dibuix per a la contraportada de la col·lecció «Temes d'Elx», Ajuntament d'Elx.

1992

-«Projecte de reparació i reconstrucció de les ximeneres dels Forns d'Algeps situats en l'encreuament de les avingudes de Novelda i de la Llibertat (1982-1991)», Festa d'Elx, núm. 44, Elx, 00-08-1992, Ajuntament, p. 41-54.

-Dibuixos del cartell i de la portada de l'opuscle Vidre i paper: campanya municipal de recollida selectiva, Elx, Ajuntament.

-Dibuixos de l'alfabet i de la contraportada de la col·lecció «Sèrie Gran», Elx, Ajuntament.

1993

-Fotografia de la portada del llibre 1968-71, tres cursos escolares en el Instituto 'La Asunción', Elx, Ajuntament.

-Dibuix de la portada del llibre Navidad en la radio, Elx, Ajuntament.

-Dibuix del cartell anunciador de la conferència «El dibujo de la ciudad», Escola Politècnica Superior d'Alcant, 14-05-1993.

-Dibuixos del cartell anunciador i del programa de mà del «I Seminari d'història de l'espectacle teatral», Departament de Filologia Catalana, Universitat d'Alacant, 14/16-12-1993.

1999

-Autors diversos, Guía de arquitectura de la provincia de Alicante, Alacant, Col·legi Territorial d'Arquitectes, Institut de Cultura Juan Gil Albert, 312 p., fitxes 449, 454, 457, 464, 490, 517, 522, 523, ISBN 84-7784-353-8.

2001

-Fotografia d'encapçalament de l'article: José M^a Torres Nadal, «Figuraciones para una nueva emoción (cuatro notas. Verano 2000)», Via, arquitectura, València, núm. 8, 00-02-2001.

-Antoni Banyuls, «Arquitectura, ciutat i espai públic», Canelobre, núm. 44-45, Alacant, primavera del 2001, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 100-121.

2002

-Dibuix «El jardí de l'hort» (1985), en Mètode, núm 34, València, estiu del 2002, p. 96.

-Dibuixos: «El jardí de l'hort» (1985), «El ramell de fresilles. 1» (1985), «La casa de l'hort» (1985), «El jardí del poeta» (2000), «Record del meu jardí» (1994), «El jardí del poeta» (1999), «Taques de colors verds en forma d'arbre» (1997), «Hivern a l'hort de Motxo» (1999), «El palneret d'hortensies» (1985), «El jardí nou» (1985), «El ramell de fresilles. 2» (1985), en Mètode, núm 35, València, tardor del 2002, p. 36-43.

2005

-Dibuix «L'aigua de reg al jardí nou de l'hort de Motxo» (2004), en Martí Domínguez, ed.: Jocs Florals a Cavanilles. Art, natura i poesia, València, Universitat de València, Jardí Botànic, 224 p., p. 219, ISBN 84-370-6179-2.

-Dibuix «Camèlia portuguesa» (2004), en Miguel del Rey Aynat, Lugares... una selección de textos, proyectos y obras en torno al tiempo y al lugar, València, Ediciones Generales de la Construcción, p. 13, 200 p., ISBN 84-934444-0-5.

-Dibuix «Mapa de la Festa d'Elx» (2005), La Festa d'Elx. Informació, Alacant, agost 2005, p. 56-57, 96 p.

OBRES DE LITERATURA

1976

-Cadells de la fosca trencada, «Tres i quatre/poesia», València, Eliseu Climent, 62 p. (poemes), ISBN 84-85211-20-0.

1978

-Les flors de bruc, València, Septimomiau, 12 p. (poemes).

-«Angels barrocs d'algeps al corredor de l'Orgue», en Vicent Franch i Ferrer et al., La vetla d'en Pere Ruixes. 1er premi de contes «Malvarrosa», València, Prometeo, 152 p., p. 43-66 (narració) ISBN 84-7199-074-1.

1979

-«Cartes italianes», Reduccions, revista de poesia, núm. 8, 00-09-1979, Vic (Barcelona), p. 23-28 (poemes).

1980

-«Poema per a ben morir», L'Espill, núm. 8, hivern 1980, València, p. 83-86. També en La Verdad, Alacant, 08-06-1980, p. 24 (poema).

-«Pòrtic de la Glòria», Cairell, revista de literatura, núm. 2, 00-01-1980, València, p. 9-12 (poemes).

1981

-«Pòrtic de febrer per a Andreu Castillejos», en Andreu Castillejos, Elx, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sense paginació (poema de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura 26-02/14-03-1981).

-«L'illa», Lletres de canvi, revista de literatura, núms. 5-6, València, primavera del 1981, p. 5-12 (poemes).

-«Imágenes y versos del 'Misteri'», La Verdad, suplement dedicat al Misteri d'Elx, Alacant, 00-08-1981, p. 16-17 (poemes).

1982

-Cambra de mapes, «Llibres del Mall», Sant Boi de Llobregat (Barcelona), Edicions del Mall, 76 p. (poemes), ISBN 84-7456-108-6.

-La Festa, «Balenguera, col·lecció de poesia», Palma de Mallorca, Moll, 66 p. (poemes), ISBN 84-273-0331-9.

-«Els crevillentins heu demostrat que estimeu la llibertat i la festa», La Terreta, butlletí d'informació local, 00-09-1982, Crevillent, Ajuntament, sense paginació, (prosa).

1983

-«Díaz Padilla creua el pont del barranc de Barbacena amb un capell de palma al cap», en Díaz Padilla. Horts, Elx, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sense paginació (text en prosa de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 12/28-01-1983).

-«Angels barrocs d'algeps al corredor de l'Orgue», La Verdad, suplement Misteri 83, Alacant, 00-08-1983, p. 21-25 (narració).

1984

-Llibre de la Festa d'Elx, «Papers d'Elx», Elx, Manuel Pastor, 228 p. (prosa), ISBN 84-86-114-06-3.

-«¡Festa!», Revista de les fogueres de Sant Joan, 00-06-1984, Comissió Gestora, Alacant, p. 82 (prosa).

-«Mangrana», La Verdad, suplement Misteri: Expresión de un pueblo, Alacant, 00-08-1984, p. 3 (prosa).

-«Espai de la Festa», Baix Vinalopó, suplement Festes 84, 06-08-1984, Elx, p. 29 (prosa).

-«Joan», Información, Alacant, 11-08-1984, p. 19 (prosa).

-«Romanç dels sopars d'en Baena, que el vate Gaspar Jaén i Urban va recitar a Elx l'any del senyor de 1984, per al sopar d'en Baena núm. 5, en quaresma, en març i en primavera», La Rella, núm. 3, Elx, tardor del 1984, p. 116-121 (versos).

-«La Festa», en diversos autors, Homenatge. Picasso, carpeta d'artista, Fundació Renau, Xàtiva (València), 1984.

1985

-«Elegia inacabada», Baix Vinalopó, suplement dedicat a les festes d'Elx, 05-08-1985, Elx, p. 6 (poema).

1986

-Angels d'algeps al corredor de l'Orgue, «Biblioteca infantil», València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 42 p. (narració), ISBN 84-7579-144-1.

-«La mar i el silenci (Per a mirar els quadres de Pizà i Piquerías)», Canelobre, núm. 6, Alacant, primavera del 1986, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 57-59 (prosa).

1987

-«Juanca», Canelobre, núm. 9, Alacant, hivern-primavera del 1987, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 45-50

(prosa).

-«Relats d'Alacant amb arquitectes» (en col·laboració), Batlia, núm. 7, València, tardor-hivern del 1987-88, Diputació Provincial, p. 97-104 (narracions).

1988

-Un palau d'hivern (de Joan Calduch), «La Unitat», València, Eliseu Climent, 1988, 196 p. (narracions), ISBN 84-7502-207-3.

-«Companys dels anys setanta...», On, núm. 112, Barcelona, 1988, p. 112 (poema).

-«Tramoistes del cel», Cuadernos de Información. Misteri d'Elx, Alacant, 01-11-1988, p. 11 (prosa).

1989

-«Pregó de les festes d'Elx», Festa d'Elx, núm. 41, Elx, 00-08-1989, Ajuntament, p. 51-55 (prosa).

-«La Festa o Misteri d'Elx», versió castellana dels cants, Elx, Patronato Nacional del Misterio de Elche, 56 p. (versos).

-«Cambra de mapes: tardor a Bolonya», 30-07-1989, guió per a un programa de la Televisió Valenciana, inèdit i sense realitzar (prosa).

1990

-«Mil·lenari, Tardor», en Jocs Florals de Barcelona 1989, Barcelona, Ajuntament, p. 63-68 (poema).

-«Cambra de mapes: evocació de València», en Josep Vicent Marqués ed., La llum i el caos. Mirades sobre València, València, CLEOP S. A., 272 p., p. 33-36 (prosa).

1991

-Fragments, «Tres i quatre / poesia», València, Eliseu Climent, 40 p. (poemes), ISBN 84-7502-331-2.

-«Pintors de la Festa: Albert Agulló», Festa d'Elx, núm. 43, Elx, 00-08-1991, Ajuntament, p. 6 (prosa).

-«Dels cronistes de la Festa d'Elx: Massip», epíleg en Francesc Massip i Bonet, La Festa d'Elx i els misteris medievals europeus, Alacant / Elx, Diputació Provincial / Ajuntament d'Elx, 392 p., p. 297 (prosa), ISBN 84-7784-908-0.

-«El jardí de Fran», en Fran López Bru, Elx, Caixa d'Estalvis del Mediterrani, sense paginació (text en prosa de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 04/25-10-1991).

1992

-Del temps present, «Sinera», Màlaga, Angel Caffarena, sense paginació (poemes), D. L. MA 1216-1992.

-«Comiat», en Autors diversos, Mirades al voltant de Cristòfor, Picassent (València), Ajuntament, 116 p., p. 60 (poema), DL V-1337-1992.

-«Sonet del fang cuit», en Arcadi Blasco. Forats de fang, València, Bancaixa, p. 6 (poema de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 00-10/11-1992).

-«Lletra de tardor d'Elx per a Vicent Andrés Estellés», en Autors Diversos, Vida contemplativa. Homenatge a Vicent Andrés Estellés, València, La Forest d'Arana, 114 p., p. 72-74, ISBN 84-604-2540-1.

1993

-«Cant», Información, Alacant, 29-03-1993, p. 22 (poema dedicat al poeta Vicent Andrés Estellés el dia de la seua mort).

-«Quatre sonets», Moros y Cristianos, 00-09/10-1993, Associació de festes, Crevillent, p. 123-128 (poemes).

1997

-«Sonets de l'hort», en Jocs Florals de Barcelona 1996, Barcelona, Ajuntament, p. 25-30 (poemes), DL B-21.694-1997.

1998

-«Pregó de les festes de Sant Bonaventura. Pedreguer, 11 de juliol del 1997», Pedreguer, festes, juliol 98, Pedreguer, Ajuntament, sense paginació (prosa).

-Del temps present, «Bromera poesia», Alzira (València), Bromera, 52 p. (poemes), ISBN 84-7660-367-3.

-L'antic Jardí d'Itaca, Altea (Alacant), Lanuza impressor, 54 p. (poemes, edició de bibliòfil), ISBN 84-87669-08-5.

1999

-Rodar pel món. Antoni Miró. Antològica, 1960-99, Elx, Caixa d'Estalvis del Mediterrani, Ajuntament, 32 p. (text en prosa de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 14-01/14-02-1999), DL A-1.506-1998.

-La mirada de la filla del capità mercant alemany: Ana Peters en la mar de Dènia, Alcoi, Centre Cultural d'Alcoi, 32 p. (text en prosa de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 00-05-1999), DL A-354-1999.

2000

-Pòntiques, «Bromera poesia», Alzira (València), Bromera, 50 p. (poemes), ISBN 84-7660-565-X.

-«Himne a Elx», versió catalana de la lletra, El Tempir. Elx, núm. 18, p. 81.

2001

-Cants a la memòria de Vicent Andrés Estellés, Altea (Alacant), Lanuza impressor, sense paginació (poemes, edició de bibliòfil), ISBN 84-87669-15-8.

-Aquell 25 de juny del 1963, València, Bienal de València, sense paginació (prosa).

-«Territoris», en Diversos autors, Uni Versos, València, Grup 10,

llibreries de qualitat, 118 p., p. 53-58.

2002

-«Retrat d'un que s'enamorà del dibuix i dels colors», en Manuel Martínez Torres, Elx, CEU, sense paginació (text en prosa de presentació en el catàleg d'una exposició de pintura, 12/30-04-2002).

-«Supèrbia», El Temps, València, núm. 950, 27-08/02-09-2002, p. 60-62 (prosa).

-«L'idioma», en diversos autors, Mostrari. Trenta-tres poetes i trenta-tres tipografies, carpeta de gravats, Miquel Plana, Olot (Girona), 2002.

2003

-«El nu i el despullat», en Vicente Quiles Guijarro, Desnudos, Alacant, edició d'autor, sense paginació (prosa).

-Territoris, «La imatge que parla», Tarragona, Arola, 2003, sense paginació (poemes), ISBN 84-95985-53-5.

2004

-Nou poemes al voltant d'un jardí, «Aula de poesia», Alacant, Universitat d'Alacant, fullet, (antologia de poemes).

-Nou poemes al voltant d'un jardí, «Poesia, edicions de la guerra», València, Denes, fullet, (antologia de poemes), 12 p.

2005

-«Cambra de Mapes, premi Recull. Blanes, 1981», en Joan Josep Isern, Quaranta anys de premis Recull, Barcelona, Proa, 2005, 160 p., p. 136-138, ISBN 84-8437-759-8.

-«Primavera d'estiu», en Martí Domínguez, ed.: Jocs Florals a Cavanilles. Art, natura i poesia, València, Universitat de València, Jardí Botànic, 224 p., p. 217, ISBN 84-370-6179-2.

-«Souvenir de Braga», en Miguel del Rey Aynat, Lugares... una selecció de textos, proyectos y obras en torno al tiempo y al lugar, València, Ediciones Generales de la Construcción, p. 09-12, 200 p., ISBN 84-934444-0-5.

INCLUSIÓ EN ANTOLOGIES, DISCS I LLIBRES DE TEXT. TRADUCCIONS

1977

-Emili Rodríguez Bernabeu, Migjorn (Poesia jove de les comarques del sud del País Valencià), Alacant, Caixa d'Estalvis Provincial, Diputació Provincial, 178 p., p. 155-171, ISBN 84-7231-382-4.

-Autors diversos, Tarotdequinze: Antologia Price-Congrés. Els escriptors per l'ús oficial del català, Barcelona, Congrés de Cultura Catalana / Edicions 62, 166 p., p. 139-140, ISBN 84-297-1307-7.

1979

-J. Barberá, J. R. Borrás, J. Colomina, A. Guirau, S. Jàfer, J. Llorca, J. Pérez Montaner, J. Ponsoda, V. Simbor, Curs de gramàtica normativa. Per a ús dels valencians. Grau mitjà, «Papers de llengua. 2», València, I.C.E., Universitat de València, 154 p., p. 134-135 (lectures del tema 3.4), ISBN 84-370-0090-4.

1980

-Vicenç Altaió; J. M. Sala-Valldaura, Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979) «Les eines», Barcelona, Laia, 228 p., p. 169-170, ISBN 84-7222-925-4.

-Autors diversos, Ier premi i mostra de poesia Joan Barceló, «Poeta de Menarguens», Mataró (Barcelona), Robrenyo, 162 p., p. 83.

1981

-Autors diversos, Resposta de Mallorca al Decret de Nova Planta (Mostra de poesia), Porreres (Mallorca), Agrupació Cultural de Porreres, 94 p., p. 50, ISBN 84-600-2196-3.

1982

-Giuseppe Fiorelli trad., «Gaspar Jaén i Urban e Joan Navarro, poeti catalani del País Valencià», Bologna incontrì, núm. 10, Bolonya, 00-10-1982, p. 31-32.

-Gerardo Irlles ed., «Antología poética Elche 1982», en Forma Abierta, Cuadernos de creación e investigación artística, suplement de la revista Instituto de Estudios Alicantinos, núm. 14, Alacant, 00-09-1982, Diputació Provincial, 64 p., p. 63.

-Vicent Pitarch, Josep Palomero, Vicent Pascual, Penyagolosa, 2. Llengua i cultura del País Valencià, «Papers bàsics 3 i 4», València, Eliseu Climent, 356 p., p. 275-277, ISBN 84-7502-075-5.

1984

-Joaquim Marco i Jaume Pont, La nueva poesía catalana. Texto bilingüe, «Selecciones de poesía española», Barcelona, Plaza i Janés, 416 p., p. 300-316 (traducció de l'autor), ISBN 84-01-80982-7.

-Autors diversos, Els Països Catalans a l'estació de Sants, Barcelona, Ajuntament, Diputació Provincial, Caixa de Pensions, RENFE, 00-11-1984, 146 p., p. 120.

-Celdoni Fonoll, Recital 1.000, l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Promos, dos discs, grabació de la lectura d'un poema per el autor en el recital celebrat dins Expo/poesia 84 al Palau de Congressos de Barcelona el 17-02-1984, organitzat per Xarxa Cultural i Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

1985

-Antònia Cabanilles, La vella pell de l'alba (Poesia catalana al País Valencià, 1973-1985), «L'ham», València, Eliseu Climent, 227

p., p. 135-151.

1986

-Celdoni Fonoll, Nou segles de poesia als Països Catalans, Sant Boi de Llobregat (Barcelona), Llibres del Mall, 528 p., p. 460-461.

1989

-Celdoni Fonoll, Enllà del temps, Barcelona, Audiovisuals de Sarrià, cassette, disc i compacte. Lectura recitada d'un poema de l'autor.

-Enric Soria i Francesc Sellés, eds., El joc i el foc (antologia de poesia amorosa), València, Gregal llibres, 142 p., p. 124-125.

1990

-Bob De Nijs ed. y trad., De koele hoeken en kanten van de schauduw, (Hedendaagse Catalaanse poësie), antologia de poesia catalana traduïda a l'holandés (Les tèbies raconades de l'ombra), Point, núm. 19, Meerbeke-Ninove, 1990, sense paginació.

1991

-Institució de les Lletres Catalanes, Qui es qui a les lletres catalanes. Repertori d'autors vivents d'obres de creació literària en llengua catalana, Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, Generalitat de Catalunya, 318 p., p. 145.

1993

-Antonio Jiménez Millán ed., Poesía catalana contemporánea, Litoral, revista de la Poesía y el Pensamiento, núm. 199-200, Màlaga, 256 p., p. 159-169.

1994

-Carles Duarte i Montserrat, La poesia catalana del segle XX, «Biblioteca cultural», Barcelona, Barcanova, 96 p., p. 80-81.

1995

-Francesc Català y Alfredo Zaldivar, eds., Hermanos son, hermanos en lo eterno. Pequeña antología de poetas catalanes y cubanos, Matanzas (Cuba), Vigía, 100 p., p. 10-15.

1996

-CEDRO, Diccionario de escritores. Quién es quién hoy en las letras españolas, Madrid, CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) i Asociación Colegial de Escritores de España, 374 p., p. 185-186.

1999

-Alberto José Miyara, Antología de la poesia catalana actual, «Colección de poesia Personae», Buenos Aires, Libros de Tierra Firme, 94 p., p. 57-61.

-Lluïsa Julià i Teresa Pascual, Vint-i-cinc anys de poesia al País Valencià, «Homenatge a la Paraula», Gandia (València), CEIC Alfons

el Vell, Ajuntament, 96 p., p. 34.

2002

-«Obras de arquitectos,... pero no de arquitectura», On, núm. 230, Barcelona, 00-03-2002, p. 168 (poemes).

-Sam Abrams, T'estimo... Més de cent poemes d'amor i de desig, «Calaix de versos 4», Barcelona, Eumo, 174 p., p. 70.

-Homenatge a Joan Fuster. 1922-2002, València, CS CCOO PV, 122 p., p. 17-19, DL V-2566-2002.

-Gabriel Sansano, ed., Diccionari de la literatura valenciana actual (1968-2000), Alacant, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 368 p., p. 47, 162-164, ISBN 84-7784-874-2.

2003

-M^a Josep Escrivà i Pau Sif, eds., Ai, València!, «Poesia», València, edicions 96, 144 p., p. 110, ISBN 84-95510-32-4.

-Biel Mesquida, ed. V Festival de poesia de la Mediterrània, Palma de Mallorca, Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, 200 p., p. 56-63, DL PM-1630-2003.

-Lluïsa Julià i Teresa Pascual, eds., Vosaltres, paraules, «Bromera poesia», Alzira (València), Bromera, 192 p., p. 43-44, ISBN 84-7660-770-9.

2004

-Dolors Oller, ed., Paraules i futur. Pencatalà Fòrum 2004, Barcelona, Centre Català del PEN, 206 p., p. 50, 128, 174, DL B-27.229-2004.

OBRES D'ASSAIG SOCIAL I LITERARI

1976

-«Còdols per a un rondó. El Renou d'en Piera», sobre Renou, la pluja ascla els estels, Renou (1976), de Josep Piera, La Verdad, 25-07-1976, Alacant, p. 14.

1981

-«Els vels de l'el·lipsi», sobre Els vels de l'eclipsi (1980), de Jaume Pont, Cairell, revista de literatura, núm. 8, 00-04-1981, València, p. 55-56. També com «Trossets d'espill», Diario de Valencia, 09-09-1981, València, p. 24.

1982

-«Flors, altars i capelles», libel satírico-costumista en dues parts, Diario de Valencia, 29-05-1982 y 30-05-1982, València, p. 26 y 30 respectivament.

-«El pensament i el mirall (Variacions sobre un tema de Joan Navarro: Bardissa de foc», Latitud 39, núm. 9, 00-05/06-1982, Palma de Mallorca, p. 6-8.

1983

-«Elogi del valencià i de la Festa», Avui, 12-08-1983, Barcelona. També en Noticias al día, 13-08-1983, València, p. 14. També en Información, 14-08-1983, Alacant, p. 13.

-«Una temporada amb Josep Maria Llopart», sobre Obra Poètica (1983), de Josep Maria Llopart, Avui, suplement Lletres, 30-11-1983, Barcelona, p. I-II.

-«Cròniques d'Elx: La Rella, una revista comarcal», Información, suplement Artes y letras, 08-12-1983, Alacant, p. 24.

1985

-«Cròniques des d'Elx», Canelobre, núm. 3, Alacant, primavera del 1985, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, p. 87-88.

-«Pròleg», en Autors diversos, Temps de primavera, III concurs de poesia, Viladecans (Barcelona), Ajuntament, 100 p., p. 5-6, ISBN 84-500-4774-9.

-«Nova crònica de la Festa d'Elx», El Temps, núm. 61, 19/25-08-1985, València, p. 20-23.

-«Quinze línies de motius pels quals escric literatura en català», El Temps, núm. 64, 09/15-09-1985, València, p. 41.

-«Epístola d'hivern i primavera adreçada a Salvador Jàfer amb motiu d'haver-li estat publicats els poemes d'Els caçadors salvatges», sobre Els caçadors salvatges (1985), de Salvador Jàfer, La Rella, núm. 5, 00-10-1985, Elx, p. 118-119.

-«Una llengua reduïda a un ús casolà» (títol apòcrif; títol original: «El sud»), Avui, 14-12-1985, Barcelona, p. 3.

1988

-«Cançons», en M^a Assumpció Peral, Ramon Sempere, Andreu Mallebrera, Salvador Valero, Cançonetes de fil i cotó, Elx, Ràdio Elx, 352 p., p. 9-12, ISBN 84-404-3052-3.

1990

-«Josep Maria Llopart: un escriptor del segle XX», Avui, suplement Lletres, Barcelona, 09-06-1990, p. V. També, amb el títol «Evocació de Josep Maria Llopart», en Associació d'Escriptors en Llengua Catalana Homenatge a Josep M. Llopart, Palma de Mallorca, Moll, 1993, p. 36-40.

-«Pròleg», en Lluís Ferri i Silvestre, Llum de silencis, Petrer (Alacant), Ajuntament, 76 p., p. 12-13, ISBN 84-606-0520-5.

1992

-«Joan Navarro: Drumcondra», Revista de Catalunya, núm. 60, 00-02-1992, Barcelona, p. 148-149.

-«Un monument per a Miguel Hernández», Información, suplement Artes y Letras, 19-03-1992, Alacant, p. 6.

-«Una mica més orfes», Información, suplement Artes y letras, 25-

06-1992, Alacant, p. 2 (en la mort de Joan Fuster).

1993

-«Josep Maria Llompart, adéu per sempre, adéu», Información, 31-01-1993, Alacant, p. 8.

-«Escriure des de la frontera: la frontera interior», dins Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, «Biblioteca Abat Oliba», Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 375-378.

1994

-«Dear Rebecca», Información, 04-03-1994, Alacant, p. 9.

-«Post scriptum per a Joan Castaño amb motiu d'haver editat a ca Manolo Pastor la consuetud de Carlos Tàrrrega i Caro», La Rella, núm. 10, Elx, p. 158-160.

2000

-«Carta de comiat a Enric Valor», Información, 16-01-2000, Alacant, p. 57. També en Levante i Avui, suplement Cultura, 03-02-2000, p. 6.

-«Paraules de presentació d'Hèctor Càmarà, Luís Gimeno i el seu website sobre la Festa d'Elx», La Rella, núm. 13, Elx, p. 177-180.

-«Les chinoisseries d'Enric Balaguer», La Rella, núm. 13, Elx, p. 181-183.

2001

-«Evocació de Maria Aurèlia Capmany i Jaume Vidal i Alcover a Elx», Avui, suplement Cultura, 07-06-2001, Barcelona, p. IV-V. També en Información. Especial Misteri d'Elx, 10-08-2001, p. 18-21. També en Magí Sunyer i Rosa Comes, eds., Jaume Vidal Alcover: humanisme, heterodòxia i geni, Tarragona, Cossetània, Universitat Rovira i Virgili, 206 p., p. 199-204.

-«Restauracions destructives a la Festa d'Elx», Revista valenciana de folklore, núm. 2, Alacant, p. 32-35.

2002

-«Tu recuerdo en Roma, Luís», Información. Elche: El Misteri y mucho más, 10-08-2002, p. 42.

-«Pròleg», en Joan Castaño Garcia, Aproximacions a la Festa d'Elx, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil Albert, Alacant, 2002, 424 p., p. 13-19, ISBN 84-7784-851-3.

-«NIF», Información, Alacant, 17-10-2002, p. 22.

09. ALTRES TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

TREBALLS ACADÈMICS

Curs 1972-73

-«Delimitación y estructura interna de Valencia en la época árabe»

(en col·laboració). Direcció: D. Vicent Corell.

-«Proyecto de poblado de vacaciones, prefabricado y recuperable, para 250 personas en el barranc del Carraixet, en Valencia» (en col·laboració). Direcció: D. Rafael Tamarit, D. Vicente Mas i D. Luís Carratalá.

-«Estudio urbanístico de Mercavalencia en relación con el Area metropolitana de Valencia» (en col·laboració). Direcció: D. Jorge Stuyck.

-«Viviendas entre medianeras en el ensanche de Cerdá de arquitectos de la Escuela de Barcelona» (en col·laboració). Direcció: D. Manuel Portaceli.

Curs 1973-74

-«Arquitectura de postguerra en Valencia» (en col·laboració). Direcció: D. Julián Magro.

-«Proyecto de poblado de vacaciones para 500 personas en Burriana». Direcció: D. Rafael Tamarit, D. Vicente Mas i D. Luís Carratalá.

-«Proyecto de remodelación de la plaza de la Virgen, en Valencia». Direcció: D^a Pilar Insausti.

-«Alternativas urbanísticas para el barrio del Carmen, en Valencia» (en col·laboració). Direcció: D. Germán Albors.

Curs 1974-75

-«Proyecto de edificio de viviendas y remodelación de las plazas de Nápoles y Sicilia, del Mossén Sorell y de la Comunion de San Esteban, en Valencia». Direcció: D. Joaquín García Sanz, D. Miguel del Rey i D. Iñigo Magro.

-«Plan Parcial para un polígono de 16 Ha. junto a la autopista de Ademuz, en Valencia» (en col·laboració). Direcció: D. Luís Armiño, D. Vicente Colomer, D. Vicente Corell i D. Joaquín García Heredia.

-«Estudio de los conjuntos residenciales Bloomsbury y Barbican, en Londres, de la new town Thamsmead y de las viviendas del arquitecto James Gowan en Trafalgar Road, en Greenwich» (en col·laboració).

-«Proyecto de centro de EGB de 16 unidades en la avenida de la Malvarrosa, en Valencia» Direcció: D. Joaquín García Sanz, D. Miguel del Rey i D. Iñigo Magro.

Curs 1975-76

-«Proyecto de remodelación urbana y de construcción de viviendas en el triángulo comprendido entre la avenida del Puerto, la calle de Eduardo Boscá y el río Turia, en Valencia», projecte final de carrera dirigit pel Dr. Arquitecte D. Miguel Colomina Barberá, aleshores Director de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València.

TREBALLS INÈDITS

1975

-«Proceso de urbanización en la provincia de Valencia», treball de becarí de la Diputació Provincial de València dirigit per D. Rafael Ll. Ninyoles i D. Alberto Peñín.

1976

-«Centros históricos y arquitectura en el valle del Po. Análisis de su desarrollo y alternativas de conservación» (en col·laboració).

-«A propósito de un homenaje a Camillo Sitte: Stuttgart, de Robert Krier».

1977

-«Notes per a un estudi del planejament urbanístic al País Valencià: 1940-1973» (en col·laboració).

10. PROJECTES D'INVESTIGACIÓ SUBVENCIONATS

1977

-Co-director de l'estudi Estructura urbana de la comarca de l'Horta i co-realitzador de l'apartat «Indústria a l'Horta», 1977-78, per al Col·legi Oficial d'Arquitectes de València.

1978

-Catalogación en fichas IPCE de arquitectura de la ciudad de Elche, 1978-79, per al Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Alacant.

1979

-Inventario de arquitectura del municipio de Elche, 1979-80, per al Ministerio de Cultura.

1983

-Guía de l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat d'Elx, 4 vols., 2.014 p., 1977-1983 per al Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Alacant.

1997-1999

-Director de l'equip redactor de la Guía de arquitectura de la provincia de Alicante (1997-1999) per al Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant.

11. COMUNICACIONS I PONÈNCIES PRESENTADES A CONGRESSOS

1976

-Delegat al País Valencià dels àmbits d'«Arquitectura i disseny» i «Ordenació del territori» de la Secció General del Secretariat Cultural del «Congrés de Cultura Catalana», diverses ciutats i dates, 1976-1977.

1977

-«Els desequilibris territorials al País Valencià», ponència presentada al dossier sobre «Els desequilibris territorials», dins l'àmbit d'«Ordenació del territori» del «Congrés de Cultura Catalana», les Borges Blanques (Lleida), 13-03-1977.

1978

-«El planejament urbà i les àrees metropolitanes del País Valencià» (en col·laboració), ponència presentada a les «I Jornades sobre l'ensenyament, la investigació i la pràctica de l'urbanisme al País Valencià», Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales, València, 14/15-04-1978.

1979

-«Transporte, concentración y segregación del territorio», ponència presentada pel C. S. I. del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València a les «I Jornades del transport del País Valencià», organitzades pel Consell del País Valencià (Conselleria de Transports i Benestar Social), Universitat Politècnica, València, 09/10-03-1979.

1982

-«El proceso de urbanización en el País Valenciano», (en col·laboració), ponència presentada a les «Jornades de defensa del medio ambiente», Consell del País Valencià, València, 1982.

1989

-«El Territori. Comunicacions, Transports i Equilibri Territorial», ponència presentada a les «III Jornades. El nacionalisme Català a la fi del segle XX», Centre d'estudis comarcals, Omnium Cultural i Ajuntament, Igualada, 05/07-05-1989.

1990

-Presentació del Seminari de la Institució Catalana d'Història Natural sobre «Regeneració ecològica i utilització pública del Clot de Galvany (Elx)», Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 03-12-1990.

1991

-«El Clot de Galvany a Elx: dades per a un debat», ponència presentada al «I Seminari de gestió ambiental de la Institució Catalana d'Història Natural: Regeneració ecològica i utilització pública de les zones humides: el Clot de Galvany d'Elx», Elx, 23/24-02-1991.

-«Los huertos de palmeras de Elche y su relación con la ciudad» (en col·laboració), ponència presentada a la IV Miedzynarodowe biennale architektury Krakow'91 / The IVth International biennale of architecture Cracow'91, secció C, seminari: «City park as a meeting place of culture and nature», 00-10-1991.

-«La expresión gráfica de la urbanística: propuestas para la

construcción de núcleos urbanos de pequeño tamaño al final del siglo XX», ponència presentada a les «Primeras Jornadas de expresión gráfica aplicada a la edificación», Universidad de Sevilla, 09/10-12-1991.

-Selecció de treballs d'alumnes del curs 1989-90 a Edigráfica'91, mostra gràfica dins les «Primeras Jornadas de expresión gráfica aplicada a la edificación», Universidad de Sevilla, 09/10-12-1991.

1992

-«La construcció actual d'una ciutat de mitjana grandària: Elx, 1979-1992», ponència presentada al «Vé Congrès Iberoamericà d'Urbanisme. La gestió de la ciutat», Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports de la Generalitat Valenciana, València, 20/24-04-1992.

-«Dibujo y restauración: la enseñanza del dibujo arquitectónico como iniciación a la intervención en el patrimonio construido», comunicació presentada al «IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valladolid, 07/09-05-1992.

1993

-«¿Quin dibuix, quina ciutat? El dibuix arquitectònic en la formació d'una moderna ciutat europea de mitjana grandària: Elx entre els segles XVI i XX», comunicació presentada al «7é Col·loqui d'estudis catalans a Nord-Amèrica», California University, Berkeley, 02/04-06-1993.

-Col·laboració en l'organització i encarregat de la mesa relativa a investigació del «II Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación». Departamento de Expresión Gráfica en Arquitectura e Ingeniería, Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, Universidad de la Laguna, 9/11-12-1993.

-Selecció de treballs d'alumnes del curs 1991-92 a Edigráfica'93, mostra gràfica dins el «II Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universidad de La Laguna, 09/11-12-1993.

1994

-«¿Qué dibujo?, ¿qué ciudad?. El dibujo arquitectónico en la formación de una moderna ciudad de tamaño medio: Elche entre los siglos XVI y XX», comunicació presentada al «V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Las Palmas, 05/07-05-1994.

1995

-«Formació de la moderna ciutat d'Elx», ponència presentada al «Congrès de la ciutat d'Elx. La ciutat d'Elx: un projecte de futur», Elx, Aula de cultura de la CAM, 05-04-1995.

-«Algunes notes sobre el cel i la tramoia alta de la Festa d'Elx»,

ponència presentada al «8é Col·loqui de la NACS», Indiana University, Bloomington, 01/03-10-1995.

1996

-«Conservación de monumentos: Algunos aspectos del dibujo de la arquitectura y la ciudad», ponència presentada al «IV Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio Edificado», Oficina del Historiador, l'Havana (Cuba), 19/23-02-1996.

-«Aspectos gráficos de la formación de cementerios decimonónicos. Un ejemplo: La creación del cementerio fuera de poblado de Elche (Alicante), 1807-1812», comunicació presentada al «VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Pamplona, 09/10-05-1996.

1999

-Participació com a moderador al «Congreso Internacional de Arquitectura Contemporánea». Ajuntament de Torrevella, 23/24-04-1999.

-«El olvido y la memoria del presente. ¿De la nostalgia estéril al recuerdo útil?», ponència presentada a les X Jornadas de Patrimonio Histórico-artístico, «El monumento vivo. Para quien y como restaurar», Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, Logroño, 03/06-11-1999. També als cursos d'estiu de Sant Sebastià, «El Patrimonio vivo. Para quien y como restaurarlo», Universidad del País Vasco, 31-08-2000.

-«Trabajos final de carrera en la Escuela de Arquitectura Técnica de Alicante», comunicació presentada al «V Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universidad de Burgos, 01/03-12-1999.

2000

-R. Irles Mas, G. Jaén i Urban, F. Irles Mas: «La presa de Elche sobre el río Vinalopó», comunicació presentada al I Congreso Nacional de Historia de las presas, Sociedad española de presas y embalses, Confederación Hidrográfica del Guadiana, Mérida, 8/11-11-2000.

-«El conocimiento previo. Trabajos de investigación (1996-1999) para la confección de la Guía de arquitectura de la provincia de Alicante», comunicació presentada a la I Bienal de la Restauración Monumental, Diputació de Barcelona, Academia del Partal, L'Hospitalet de Llobregat, 23/26-11-2000.

2002

-«Aspectos gráficos de las plantaciones de palmeras de Elche, un ejemplo avant la lettre de intento de protección de un bien natural», comunicació i pòster presentats al «IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela

Técnica Superior de Arquitectura, A Coruña, 25/27-04-2002.

-«La lenta (y a veces sutil) destrucción de las palmeras de Elche, patrimonio de la humanidad», comunicació presentada a la II Bienal de la restauración monumental, Fundación Catedral Santa María, Academia del Partal, Vitoria-Gasteiz, 21/24-11-2002. Una ressenya, amb dues fotografies, en Información, Elx, 19-01-2003, p. 6.

2003

-«Plantaciones de palmeras de Elche, patrimonio de la humanidad», comunicació presentada a les XI Jornadas de Restauración del Patrimonio. Paisajes Culturales, Fundación Santa María de Albarracín, Albarrasí (Terol), 20/22-03-2003.

12. PATENTS

13. CURSOS I SEMINARIS IMPARTITS. CENTRE, ORGANISME, MATÈRIA, ACTIVITAT DESENEVOLUPADA I DATA. LLIÇONS, CONFERÈNCIES, TAULES RODONES

1976

-Lliçó sobre «Proceso de urbanización», dins el X Curso de perfeccionamiento para secretarios de segunda categoría de administración local, organitzat per Instituto de Estudios de la Administración Local, València, maig del 1976.

1977

-Professor encarregat d'un curs sobre arquitectura i urbanisme a la «II Escola d'Estiu del País Valencià», València, 00-07-1977.

-Conferència (en col·laboració) sobre «Gran Valencia», dins el cicle «Política ciudadana», organitzat per l'Ateneu Mercantil i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, València, 20-12-1977.

1978

-Conferència sobre «Ordenació del territori del País Valencià», dins el ciclo «El País Valencià al davant de l'autonomia», organitzat per l'Institut Valencià d'Investigació Social, Caixa d'Estalvis de Sagunt, Sagunt, 00-05-1978.

-Conferència sobre «Ordenació del territori i medi ambient al País Valencià», Club d'amics de la UNESCO, Alacant, 19-05-1978.

-Professor encarregat d'un curs sobre arquitectura i urbanisme a la «III Escola d'Estiu del País Valencià», València, 00-07-1978.

-Cicle de conferències (en col·laboració) sobre «Arquitectura de Elche», dins el curs «Cultura de Elche», organitzat per la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia: Col·legi Muñoz Grandes, 11-10-1978; Col·legi l'Altet, 08-11-1978; Col·legis San Fernando i San José de Calasanz, 07-12-1978; Associació d'Algorós, 18-01-1979; Col·legi

Aitana, 12-02-1979; Col·legi San Crispín, 15-03-1979; Col·legi Ruiz de Alda, 27-04-1979; Associació de Veïns del barri Pla-Hospital, 11-05-1979.

1979

-Conferència sobre «Evolució i perspectives de l'arquitectura i l'urbanisme a Elx», llibreria «Ali i Truc», Elche, 22-06-1979.

-Conferència sobre «Urbanisme al País Valencià», Institut Valencià d'Investigació Social, Ajuntament, Quart de les Valls (València), 00-09-1979.

1980

-«Poètica de la ciutat: el missatge de la ciutat vella com a generador d'imatges de la nova ciutat», lliçó inaugural del «III Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic», Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 21-04-1980.

1981

-Conferència sobre «La pintura y otras artes en relación con la arquitectura en el Modernismo», Escola de pintura «Hort del Xocolater», Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elx, 27-01-1981.

-Conferència sobre «Evolución urbana de la ciudad de Elche: siglos VIII al XX», Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Institut Politècnic, Elx, 24-02-1981.

-Conferència sobre «Modernisme», Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Col·legio San Crispin, Elx, 04-03-1981.

1982

-Participació a la taula rodona sobre «La evolución del arte en siglo XX», dins l'«Escola de pintura de l'hort del Xocolater», Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 00-06-1982 (Idealidad, núm. 20, 00-07/08/09-1982, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia).

1984

-Professor col·laborador del Dr. Arquitecte Lluís Cantallops i Valerí, professor encarregat de l'assignatura «Proyectos de planeamiento», del «Segundo curso de urbanismo para post-graduados», organitzat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i la Conselleria de Governació de la Generalitat Valenciana a l'Escola Universitària Politècnica d'Alacant, 00-02/06-1984.

-Participació a la taula rodona sobre «Teatralidad y espacio urbano», dins el «1er Simposum de teoría del espectáculo», Institut de Cine i Televisió, Shakespeare Institut, Universitat i Ajuntament de València, Paraninf de la Universitat, 05-07-1984.

1987

-Participació a la taula rodona sobre «Litoral y costa», dins la

«Quincena de arquitectura», Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana, demarcació d'Alacant, 02-04-1991.

-«Diari d'Itàlia», lliçó donada al «Xé Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic», Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Barcelona, 19-12-1987.

1990

-«El Paisatge urbà de Nova York en l'obra de Federico García Lorca», conferència de clausura del Curs de Master de «Arquitectura del paisaje» organitzat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Barcelona, 01-06-1990.

-«Propostes per a la construcció de viles i ciutats de petita grandària a les acaballes del segle XX», conferència donada al Centre Cultural de Sant Pere de Ribas (Barcelona), 14-12-1990.

1991

-Participació a la taula rodona sobre Urbanisme, dins la «1^a Jornada sobre Urbanismo y Sociedad», Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana, demarcació de València, 06-02-1991.

-Coordinador de la taula rodona celebrada al «I Seminari de gestió ambiental de la Institució Catalana d'Història Natural: regeneració ecològica i utilització pública de les zones humides: el Clot de Galvany d'Elx», Ajuntament d'Elx, 23/24-02-1991.

-Participació a la taula rodona sobre «De la idea sanitària a la idea ecològica», dins el «IV Congreso de ciudades saludables», Ajuntament d'Elx, 29-04-1991.

-Participació a la taula rodona sobre «La expresión gráfica en la empresa de hoy», dins les «Primeras jornadas de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universidad de Sevilla, 10-12-1991.

1992

-«Poesia, arquitectura, ordinadors», conferència donada al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Barcelona, 30-06-1992.

-Coordinador de la taula rodona «Territori, economia, població: geometria?» dins el Seminari «Alacant-Elx: espais culturals, economia i territori», Ajuntament d'Elx, 18-12-1992.

1993

-Participació a la taula rodona «La cultura urbana en el Alicante contemporáneo», dins el seminari «Coloquio Internacional sobre Literatura y Espacio urbano», Alacant, paraninf de la Universitat, 02-04-1993.

-Conferència «Homenatge al poeta Josep Maria Llopart», dins els «IX Premis 'Ciutat d'Elx'». Saló de plens, Ajuntament d'Elx, 21-

04-1993.

-Conferència «El Dibujo de la Ciudad». Saló d'actes, Escola Politècnica Superior, Alacant, 14-05-1993.

-Participació a la taula rodona «Elche: la ciudad y sus puentes», celebrada amb motiu del 80 aniversari de la inauguració del pont de Canalejas d'Elx (1913-1993), Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Elx, 26-10-1993.

1994

-Participació a la taula rodona «Trayectoria urbanística de Elche», dins la presentació del projecte «El triángulo Alicante-Elche-Santa Pola», Club de inversores, Ajuntament d'Elx, Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Elx, 30-03-1994.

-Organització del seminari «Set lliçons de dibuix arquitectònic», Universitat d'Alacant, Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia, 00-03/05-1994. «El dibujo en la proyectación y construcción del conservatorio municipal de música de Elche», lliçó impartida en dit seminari, saló d'actes de l'Escola Politècnica Superior, 04-03-1994.

1995

-Coordinador de la taula rodona sobre «La vertebració econòmica i territorial» celebrada a les «Novenes jornades. Projecte nacional, identitat i convivència: el País Valencià», el Tempir d'Elx, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya, Ajuntament d'Elx, Elx, UNED, 25-03-1995.

-«Un cas de patrimoni urbà: Elx», lliçó impartida a les «Jornades de ciutat i patrimoni», Centre de professors d'Elx, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, 02-05-1995.

1996

-«Pere Ibarra i la ciutat», lliçó impartida al seminari «Pere Ibarra i el centenari de la Historia de Elche (1885-1995)», I. B. Pere Ibarra, I. B. La Asunción, I. S. Sixto Marco, Elx, 13-03-1996.

-«Arquitectura i poesia», conferència dins el «IX Encontre d'escriptors. Les fronteres de la poesia», Fundació Ausiàs March, paraninf de la Universitat de València, 24-10-1996.

-«Las plantaciones de palmeras de Elx. Un ejemplo avant la lettre de intento de protección de un patrimonio natural», lliçó impartida al curs «La recuperación del patrimonio como recurso turístico», Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) i Universitat d'Alacant, 18-11-1996.

-«Una poètica revisitada: quinze anys d'acció a la pròpia ciutat»,

l·liçó impartida al «XIXé Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic», Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Barcelona, 13-12-1996.

1998

-Participació al «Taller de Arquitectura 'Nueva Tabarca'», organitzat per l'associació Cimbra de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València, 11-10-1998.

1999

-«Una obra de Cataluña revisitada diez años después: la iglesia y el cementerio de Malla, cerca de Vic», ponència presentada als tallers del «SIPAC 99. II Salón Internacional de Patrimonio Cultural», Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, Xunta de Galicia, Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia, Santiago de Compostela, 22/25-09-1999.

2000

-Participació a la taula rodona «Com vam fer Malla. La restauració de l'església de Sant Vicenç revisada 15 anys després», Sala del Teatre, Ajuntament, Malla (Barcelona) 12-05-2000.

-«L'arquitectura de la festa», ponència presentada a la III Fira d'espectacles d'arrel tradicional, «Un pols a la festa», Generalitat de Catalunya, Manresa (Barcelona), 03-11-2000.

2001

-Participació a la taula rodona «Política cultural y patrimonial a les nostres comarques», Casa de cultura, Ajuntament, Monòver (Alacant), 24-03-2001.

-Participació a la taula rodona «¿Desarrollo tecnológico o conservación medioambiental?. Valencia y su futuro. Ciudad para la sociedad del siglo XXI», Col·legi Territorial d'Arquitectes, València, 30-03-2001.

-Participació a la taula rodona «Col·loqui Internacional Jaume Vidal Alcover», Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 03-04-2001.

2002

-Conferència «Contra la restauración de monumentos». Presentació de la revista Catálogos de Arquitectura nº 9, Colegio de Arquitectos, Murcia, 15-04-2002.

-Visita guiada a l'hort de Motxo d'Elx i participació a la taula rodona «El jardín como manifestación cultural», «Finestrat. Medio ambiente. Cursos de verano 2002», Universitat d'Alacant, Ajuntament de Finestrat, Elx/Finestrat, 24 i 26-07-2002.

2003

-Participació a la taula rodona «Historicismo y actualización en la restauración del Patrimonio Histórico», «Congreso Nacional:

Integración ambiental y actualización del Patrimonio Histórico», Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, Oriola (Alacant), 10-04-2003.

2004

-«Una poética revisitada: quince años de acción en la propia ciudad». Lliçó en Máster de Restauración del Patrimonio, Colegio de Arquitectos, Murcia, 25-06-2004.

14. CURSOS I SEMINARIS REBUTS. CENTRE O ORGANISME, MATERIAL I DATA 1972

-«Summer Session'72», International Institut of Design, ICA, Londres, estiu del 1972.

1975

-Actes del «I Centenario de la fundación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona», Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Barcelona, 03/06-06-1975. Conferenciants: Gian Carlo Aymonino, Leon Krier, Massimo Scolari, James Stirling.

1976

-«Arquitectura contemporánea en Italia y Cataluña», Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, València, 00-02/03-1976. Conferenciants: Franco Albini, Franca Helg, Oriol Bohigas, Lluís Clotet, Oscar Tusquets, José Antonio Coderch, Vico Magistretti.

-«III Semana de arquitectura: análisis y proyectación de la ciudad», Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, delegació a Guipúzcoa, Sant Sebastià, 00-07-1976.

1976-77

-«Congrés de Cultura Catalana», àmbits d'«Ordenació del territori», «Arquitectura i disseny» i «Producció literària», diverses ciutats i dates.

1978

-«Per una Generalitat descentralitzada; debat per a una nova divisió territorial de Catalunya», Societat Catalana d'Ordenació del Territori, Tarragona, 06/07-05-1978.

1979

-«I Jornades del transport del País Valencià», Consell del País Valencià, Conselleria de Transports i Benestar Social, Universitat Politècnica, València, 09/10-03-1979.

-«I Jornades del Patrimoni arquitectònic i urbanístic del País Valencià», Col·legio Oficial d'Arquitects, Alacant, 08/10-11-1979.

1980

-«El poder municipal hoy...a debate», CEUMT, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Madrid, 17/18-04-1980.

-«III Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic»,

Col·legi Oficial d'Arquitectes, Barcelona, 21/29-04-1980.

1981

-«Segundo curso de derecho urbanístico sobre Reglamento de Gestión», Col·legi Oficial d'Arquitectes, Col·legi Oficial d'Advocats, Col·legi Oficial d'Economistes, Col·legi Oficial de Secretaris, Interventors i Dipositaris, Col·legi Oficial d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, CEUMT, Alacant, 23/27-03-1981.

1982

-«II Curso de urbanismo sobre actuaciones en suelo urbano», Col·legi Oficial d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, Universitat Politècnica, València, 31-05/03-06-1982.

1983

-«Primer curso de restauración», impartit pels professors D. Juan Bassegoda i D. Agustín Portales, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, Alacant, 00-10/12-1983.

1985

-«Seminario sobre planeamiento especial y rehabilitación urbana», Direcció General d'Acció Territorial i Urbanismo, Federación española de municipios y provincias, València, 28-02/02-03-1985.

1987

-«Xè Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic», Col·legi Oficial d'Arquitectes, Barcelona, 17/20-12-1987.

1988

-«XIè Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic: els últims cent anys, arquitectura i ciutat», Col·legi Oficial d'Arquitectes, Barcelona, 15/18-12-1988.

1989

-«III Jornades. El nacionalisme català a la fi del segle XX», Centre d'estudis comarcals, Omnium Cultural i Ajuntament, Igualada, 05/07-05-1989.

1990

-«XIIIè Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic: les restes històriques com a material de projecte», Col·legi Oficial d'Arquitectes, Barcelona, 13/16-12-1990.

1991

-«Curso sobre alteración y tratamiento de los materiales pétreos», impartit per D. Miguel Louis, Col·legio Oficial d'Arquitectes, Alacant, 2/3-07-1991.

-«Primeras jornadas de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, Universidad de Sevilla, Sevilla, 09/10-12-1991.

1992

-Elaboració de les conclusions de les «Primeras jornadas de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación» celebrades a Sevilla el 1991, Segovia, 31-01/01-02-1992.

-«Vé Congrès Iberoamericà d'Urbanisme. La gestió de la ciutat», Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transport de la Generalitat Valenciana, València, 20/24-04-1992.

-«IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, 7/9-05-1992.

-«IV Congreso de Expresión Gráfica en la Ingeniería, "Ingeniería gráfica"», Universidad Politécnica de Madrid, INGEGRAF, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 3/6-06-1992.

-«ECAADE'92. CAAD Instruction: The New Teaching of an Architect?», Conferència internacional sobre educació, pràctica i investigació en disseny arquitectònic assistit per ordinador, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Barcelona, 12/14-11-1992.

-«Seminario sobre la elaboración del proyecto docente», impartit pel professor Dr. D. Mario de Miguel, I. C. E. de la Universitat d'Alacant, 10/11-12-1992.

-Seminari «Alacant-Elx: espais culturals, economia i territori», Direcció General de Política Lingüística de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, Ajuntament d'Elx, Elx, 09/18-12-1992.

1993

-«7é col·loqui d'estudis catalans a Nord-Amèrica», North America Catalan Studies, N.A.C.S., Programa d'estudis catalans «Gaspar de Portolà», California University, Berkeley, 02/04-06-1993.

-«II Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universidad de La Laguna, 09/11-12-1993.

1994

-«V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 05/07-05-1994.

1995

-«Seminario sobre fundamentos gráficos para la expresión arquitectónica», organitzat pel Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica, Universitat Politècnica de València, 30-01/02-02-1995.

-«Novenes jornades. Projecte nacional, identitat i convivència: el País Valencià», el Tempir d'Elx, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya, Ajuntament d'Elx, Elx, UNED, 24/26-03-

1995.

-«8é col·loqui d'estudis catalans a Nord-Amèrica», North America Catalan Studies, N.A.C.S., Indiana University, Bloomington, 01/03-10-1995.

1996

-«IV Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio Edificado», Oficina del Historiador, l'Havana (Cuba), 19/23-02-1996.

-«VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, Pamplona, 09/10-05-1996.

-«I Encuentro de arquitecturas contemporáneas. Le Corbusier», Universitat d'Alacant, 29/30-11-1996.

-«XIX Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic», Col·legi Oficial d'Arquitectes, Barcelona, 12/15-12-1996.

1997

-«II Encuentro de arquitecturas contemporáneas. Louis Kahn», Universitat d'Alacant, 28/29-11-1997.

-«I Jornadas de Museos Universitarios», Universitat d'Alacant, 07-11-1997/04-12-1997 (15 hores).

-«IV Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universitat Politècnica de Catalunya, 03/05-12-1997.

1998

-«VII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad del País Vasco, Sant Sebastià, 14/15-05-1998.

1999

-Tallers del «SIPAC 99. II Salón Internacional de Patrimonio Cultural», Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 22/25-09-1999

-X Jornadas de patrimonio histórico-artístico, «El monumento vivo. Para quien y como restaurar», Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, Logroño, 03/06-11-1999.

-«V Congreso de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación», Universidad de Burgos, 01/03-12-1999.

2000

-«VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escoles Tècniques Superiors d'Arquitectura de Barcelona i del Vallés, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, 11/13-05-2000.

-III Fira d'espectacles d'arrel tradicional, «Un pols a la festa», Generalitat de Catalunya, Manresa, 03-11-2000.

-I Bienal de la Restauración Monumental, Diputació de Barcelona,

Academia del Partal, L'Hospitalet de Llobregat, 23/26-11-2000.

2002

-«IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universidad de A Coruña, A Coruña, 25/27-04-2002.

-II Bienal de la Restauración Monumental, Fundación catedral Santa María, Academia del Partal, Vitoria-Gasteiz, 21/24-11-2002.

2003

-XI Jornadas de Restauración del Patrimonio. Paisajes Culturales, Fundación Santa María de Albarracín, Albarrasí (Terol), 20/22-03-2003.

2004

-«X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica», Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universidad de Granada, Granada, 06/08-05-2004.

15. BEQUES, AJUDES I PREMIS OBTINGUTS

1975-1976

-Guanyador del III Concurs convocat per la Diputació Provincial de València de becaris per al Departament d'Urbanisme de la Corporació.

-Guanyador de l'ajut d'investigació per a Tesina de graduat arquitecte concedida per l'Instituto de Estudios Alicantinos de la Diputació Provincial d'Alacant.

-Segon premi del concurs organitzat per Fibras Minerales S. A. per a projectes fi de carrera de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, València, 00-04-1976.

1984

-Primer premi de la revista CEUMT, la revista municipal de Barcelona per a articles d'urbanisme, per l'article «El jardí i el temps», concedit ex-aecquo amb l'enginyer i escriptor Juan Benet, 27-04-1984.

1988

-«Ram d'or d'Elx», de l'Ajuntament d'Elx concedit "perquè en la seua obra es plasma l'ambient, paisatge i costums més arrelades entre el poble d'Elx", per decret de S. S^a l'alcalde d'Elx de 03-08-1988.

-Premi d'«Actuació cívica catalana», "com a restaurador de la catalanitat en la presentació i la promoció del Misteri d'Elx, així com per la seva destacada participació en activitats com el Congrés de Cultura Catalana i el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana", Fundació Jaume I, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 27-10-1988.

-«Placa honorífica» de la Unió General de Treballadors d'Elx amb motiu del 1er centenari de la seua fundació i del dia de la Constitució, "por su dilatada trayectoria cultural en el campo de la poesía", 06-12-1988.

1993

-Bossa de viatge de 125.000 pts. per a l'assistència al congrés «1993 NACS Colloquium» de la North American Catalan Society, d'acord amb allò establert en l'Ordre del 15-04-1993 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència (D.O.G.V. 2.012, del 28 d'abril) per la qual es convocaven diversos ajuts i beques de formació i investigació dins dels Programes de promoció general del coneixement i de l'específic de formació i perfeccionament de professors i investigadors "Generalitat Valenciana", del Pla de foment d'investigació científica i tècnica en la Comunitat Valenciana. (Resolució de 15-09-1993 de la Direcció General d'Ensenyament Universitari i Investigació).

1995

-Bossa de viatge de 130.000 pts. per a l'assistència al congrés «8th biennial Colloquium» de la North American Catalan Society, d'acord amb allò establert en l'Ordre del 18-05-1995 de la Conselleria de Cultura Educació i Ciència (D.O.G.V. 2.525, del 8 de juny) per la qual es convocaven dins del Programa d'ajuts i beques per a la formació, perfeccionament i mobilitat de personal docent i/o investigador, en el marc del Plan valencià de ciència i tecnologia. (Resolució del 29-09-1995 de la Direcció General de Ensenyament Universitari i Investigació).

1997-1999

-Director de l'equip guanyador del «Concurso de anteproyectos y méritos para la redacción de la Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante» organitzat pel Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant. (Resolució del jurat de data 08-01-1997).

2003

«Premi Jaume I» del Casal Jaume I d'Elx "en reconeixement a la seua obra literària i poètica i a una continuada tasca en pro de la nostra llengua i el nostre País", 31-05-2003.

PREMIS LITERARIS

1975

-«La Safor» de poesia, Gandia (València). Per Cadells de la Fosca Trencada.

1978

-1er Accèssit del I Premi de contes «Malvarrosa», Prometeo, València. Per Angels barrocs d'algeps al corredor de l'Orgue.

1980

-«Flor Natural» dels «CXXII Jocs Florals» de poesia, Ajuntament, Barcelona. Per «Poema per a ben morir».

1981

-«Ribas i Carreres» de poesia, dels «Premis Recull», revista Recull, Blanes (Girona). Per Cambrà de Mapes.

-«Munteis» de poesia, dels premis «Ciutat d'Olot», Olot (Girona). Per «Elegia d'Europa» (inclòs en Cambrà de Mapes).

1982

-«Ciutat de Palma» de poesia, Ajuntament, Palma de Mallorca. Per La Festa.

1989

-«Englantina d'Or», dels «CXXXI Jocs Florals» de poesia, Ajuntament, Barcelona. Per Mil·lenari, tardor.

1991

-«Vicent Andrés Estellés» de poesia, dels premis «Octubre», editorial Eliseu Climent, València. Per Fragments.

1996

-«Englantina d'Or», dels «CXXXVII Jocs Florals» de poesia, Ajuntament, Barcelona. Per Sonets de l'hort. Nomenament de «mestre en gai saber».

1997

-«Vicent Andrés Estellés» de poesia, Ajuntament, Burjassot (València). Per Del temps present.

1999

-«IX Premi de la crítica» de poesia, Secció del País Valencià de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Per Del temps present.

-«Ausiàs March» de poesia, Ajuntament, Gandia (València). Per Pòntiques.

2001

-«XVIII Premi Josep M^a Llompart», dels premis «Cavall Verd», al millor llibre de poesia en català publicat l'any 2000. Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Per Pòntiques.

-«XI Premi de la crítica» de poesia, Secció del País Valencià de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Per Pòntiques.

16. ACTIVITAT EN EMPRESES I PROFESSIÓ LLIURE O MITJANÇANT CONVENIS ESPECÍFICS. PROJECTES D'ARQUITECTURA I URBANISME. DISSENY GRÀFIC

1973

-Col·laboració com estudiant en el projecte i la direcció de les obres de construcció de «68 viviendas y locales (Malvarrosa-1)» al carrer de Sant Rafael, València, 1973-1976. Arquitectes: D. Jorge

Stuyck i D. Albert Sanchis.

1974

-Col·laboració com estudiant en el projecte de «85 viviendas y locales (Llanos-2)» al carrer del Ministre Luís Mayans, València, 1974. Arquitecte: D. Vicent Vidal.

1975

-Col·laboració com estudiant en el projecte i la direcció de les obres de construcció de «89 viviendas y locales (Malvarrosa-2)» al carrer de Sant Rafael, València, 1975-1977. Arquitectes. D. Miguel del Rey i D. Albert Sanchis.

1976

-Col·legiat amb el núm. 1.625 al Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana des del mes de maig del 1976. Exercici lliure des del 1976 fins el 1981 en col·laboració amb l'arquitecte D. José Manuel Dapena Alonso.

-«Casa Piera-Arroyo» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció de una casa a Barx (València), 1975-1977.

-«Vil·la Agud» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a L'Eliana (València), 1976-1977.

1977

-«Cases Esclapez» (en col·laboració), projecte de tres habitatges entre migeres i locals a Elx.

-«Casa Xicot» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Montcada (València), 1977-1978.

-«Cases Pons» (en col·laboració), projecte d'una casa entre migeres a Catarroja (València).

-«Llíria-2» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció de 28 habitatges, locals i garage a Llíria (València), 1977-1979.

1978

-«Vil·la Piñol» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Elx, 1978-1980.

-«Vil·la Marí» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Nàquera (València), 1978-1980.

1979

-«Cases Urban» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció de set habitatges i locals a Elx, 1979-1980.

-«Vil·la Soto» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Elx, 1979-1980.

-«Anteproyecto de urbanización de la avinguda de la Llibertat» (en col·laboració), per a l'Ajuntament de Elx, 1979-1980.

1980

- «Cases Mercè Jaén» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció de cinc habitatges i locals a Elx, 1980-1981.
- «Restauración del Molí del Real» (en col·laboració), projecte per a l'Ajuntament d'Elx.
- «Casa Ibarra-Enguitx» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Elx, 1980-1984.
- «Cases Francesc Jaén» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra de construcció de tres vivients y locals en Elx, 1980-1984.
- «Vil·la Pérez», projecte i direcció de l'obra de construcció d'una casa a Elx, 1980-1982.
- «Vil·la Armengol», projecte d'una casa a San Fulgencio.
- «Vil·la Pomares», projecte d'una casa a Elx.
- «Vil·la Valero», projecte d'una casa a San Fulgencio.
- «Cases Valero», projecte i direcció de l'obra de construcció de tres habitatges i locals a Elx, 1980-1982.

1981

- «Vil·la Müller» (en col·laboració), projecte d'una casa a Sagunt (València).
- «Casa Ausina» (en col·laboració), projecte d'una casa a Godella (València).
- «Revisión y adaptación del Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Crevillente» (en col·laboració), per a l'Ajuntament de Crevillent (Alacant), 1981-1984.
- «Plan especial de protecció del barri dels Velluters» (en col·laboració), per a l'Ajuntament de València, 1981-1984.

1988

- Dibuix d'un ex-libris per a l'escriptor Joan Navarro.

1990

- Dibuix d'un ex-libris per al filòleg Biel Sansano.

1993

- Maquetació del cartell anunciador de la conferència «El dibujo de la ciudad», Escola Politècnica Superior d'Alacant, 14-05-1993.
- Maquetació del cartell anunciador i del programa de mà del «I Seminari d'història de l'espectacle teatral», Departament de Filologia Catalana, Universitat d'Alacant, 14/16-12-1993.

1994

- Maquetació del cartell anunciador del cicle de conferències «Set lliçons de dibuix arquitectònic», Escola Politècnica Superior d'Alacant, 00-03/05-1994.

1995

- Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de

Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 07-04-1995.

-Dibuix d'un ex-libris per als impressors Pasqual Segarra.

-Maquetació dels cartells «Festa d'Elx, agost 1995» anunciadors de les representacions, Elx, Patronat del Misteri d'Elx.

-Direcció d'obra del Projecte de reconstrucció de la Glorieta d'Elx per a l'Institut Valencià de l'Habitatge S. A.

1996

-Maquetació dels cartells «Festa d'Elx, 1996» anunciadors de les representacions, Elx, Patronat del Misteri d'Elx.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 1996», Patronat del Misteri d'Elx, 23-12-1996.

1997

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 21-03-1997.

-Maquetació dels cartells «Festa d'Elx, agost 1997» anunciadors de les representacions, Elx, Patronat del Misteri d'Elx.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 1997», Patronat del Misteri d'Elx, 23-12-1997.

1998

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Lola Alonso «IV Edificio de la Escuela Politécnica», Escola d'Arquitectura, Alacant, 03-02-1998.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 03-04-1998.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de José M^a Torres Nadal «Cuatro proyectos universitarios: Museo, Biblioteca, Institutos, Escuela», Escola d'Arquitectura, Alacant, 28-04-1998.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Daniel Zarza «Dibujar el paisaje para construir el territorio», Escola d'Arquitectura, Alacant, 28-05-1998.

-Maquetació dels cartells «Festa d'Elx, 1998» anunciadors de les representacions, Elx, Patronat del Misteri d'Elx.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència d'Alejandro Zaera i Farshid Moussavi «FOA: estrategias de proyecto», Escola d'Arquitectura, Alacant, 30-10-1998.

-Maquetació del programa de mà del «Concert commemoratiu del 50é aniversari de l'orgue de Santa Maria d'Elx», Patronat del Misteri d'Elx, 18-12-1998.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 1998», Patronat del Misteri d'Elx, 23-12-1998.

1999

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Juan Calduch «Aalto», Escola d'Arquitectura, Alacant, 17-02-1999.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 26-03-1999.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Juan José Estellés «Mis escuelas de arquitectura», Escola d'Arquitectura, Alacant, 19-05-1999.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència d'Enric Miralles «Inauguración del curso 1999-2000», Escola d'Arquitectura, Alacant, 19-05-1999.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 1999», Patronat del Misteri d'Elx, 23-12-1999.

2000

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Maurici Pla «Proyecto y Pasado, cuatro ejemplos», Escola d'Arquitectura, Alacant, 13-01-2000.

-Maquetació del cartell anunciador de la conferència de Salvador Pérez Arroyo «El pabellón Philips de Le Corbusier o el adiós a la arquitectura adintelada», Escola d'Arquitectura, Alacant, 09-03-2000.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 14-04-2000.

-Maquetació del cartell commemoratiu del «50 aniversario de la proclamación del Dogma de la Asunción», Elx, Patronat del Misteri d'Elx.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 2000», Patronat del Misteri d'Elx, 23-12-2000.

2001

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 06-04-2001.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 2001», Patronat del Misteri d'Elx, 21-12-2001.

2002

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 22-03-2002.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 2002», Patronat del Misteri d'Elx, 21-12-2002.

2003

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 11-04-2003.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 2003», Patronat del Misteri d'Elx, 19-12-2003.

2004

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 02-04-2004.

-Maquetació del programa de mà del «Concert de Nadal 2004», Patronat del Misteri d'Elx, 22-12-2004.

2005

-Maquetació del programa de mà del «Concert de divendres de Dolors», Patronat del Misteri d'Elx, 18-03-2005.

ESTUDIS, PLANS URBANÍSTICS I PROJECTES I OBRES D'ARQUITECTURA, URBANISME I JARDINERIA REDACTATS A L'AJUNTAMENT D'ELX COM ARQUITECTE MUNICIPAL O EN APLICACIÓ DEL CONVENI ESPECÍFIC ENTRE L'AJUNTAMENT D'ELX I LA UNIVERSITAT D'ALACANT (1980-1994)

1980-1991

-Arquitecte Municipal de l'Ajuntament d'Elx en actiu des del 16-12-1980 fins el 01-11-1991. Treballs generals fets:

-Informes en expedients de llicències d'obra.

-Informes en expedients de ruïna.

-Informes en expedients de valoracions: compres, vendes, permutes, cessions, etc.

-Informes en expedients relatius al patrimoni municipal.

-Informes relatius a planejament urbanístic i obres municipals redactats per empreses privades o per estudis d'arquitectura privats.

-Assessorament tècnic en temes d'arquitectura i urbanisme a l'alcalde d'Elx entre el 1988 i el 1994.

1991-1994

-Arquitecte director del Conveni específic signat entre l'Ajuntament d'Elx i la Universitat d'Alacant el 01-11-1991 i prorrogat el 01-11-1992 per a prestar serveis d'assessorament, coordinació i direcció tècnica en temes d'arquitectura i urbanisme per a l'esmentat Ajuntament en el que fos de la seua competència.

1980

-«Catálogo de edificios, conjuntos y yacimientos arqueológicos de interés del municipio de Elche» (en col·laboració).

1981

-«Proyecto de urbanización de la calle de Alcabó en el barrio de San Antón» (en col·laboració).

-«Modificación del Plan Parcial del Polígono de los Palmerales», per tal de reduir l'altura edificable.

-«Estudio de Detalle de la manzana núm. 26 del sector 3º para definir sus alineaciones interiores» (en col·laboració).

-«Estudio de Detalle de la manzana núm. 29 del sector 4º para definir sus alineaciones interiores» (en col·laboració).

-«Estudio de Detalle de la manzana núm. 30 del sector 4º para definir sus alineaciones interiores» (en col·laboració).

- «Estudio de Detalle de la manzana núm. 31 del sector 4º para definir sus alineaciones interiores» (en col·laboració).
- «Conservatorio municipal de música en el huerto de la Torre» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra, 1981-1984.
- «Reforma del jardín del Primero de Mayo, en Carrús oeste» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra, 1981-1983.

1982

- «Plan Especial de Reforma Interior del polígono 1-R, en Carrús oeste», per tal d'augmentar les dotacions públiques i els espais lliures.
- «Plan Especial de Reforma Interior de la manzana núm. 127 del sector 6º, en Carrús este», per tal d'augmentar els espais lliures.
- «Modificación del Plan Especial de la ladera de levante del río Vinalopó, en la plaza de Menéndez Pelayo», per tal d'adequar a l'edifici antic de l'Ajuntament les noves construccions.
- «Modificación del PGOU», per tal de convertir quatre illes ocupades per indústries obsoletes en zona escolar.
- «Modificación del PGOU», per tal de preservar el barri de la Sagrada Família, en Carrús oest.
- «Estudio de Plan Especial de Reforma Interior del huerto de Tombalobos, entre la calle de Santa Ana y el río Vinalopó», per tal d'augmentar les dotacions públiques i els espais lliures.
- «Jardín del 9 de octubre, en el sector 4º», projecte i direcció de l'obra, 1982-1983.

1983

- «Jardín en el huerto del antiguo convento de franciscanos de San José», projecte i direcció de l'obra, 1983-1993.
- «Plan especial de protección de la plaza de Baix».
- «Plan especial de protección del paseo de Francos Rodríguez».
- «Acondicionamiento del huerto de la Torre», projecte i direcció de l'obra, 1983-1985.
- Cicerone de 110 militars, amb oficials i suboficials, en una visita als monuments d'Elx, dins l'acord marc subscrit entre el Consell de la Generalitat Valenciana i la Capitania General de València.

1984

- «Paseo del Progreso, en la Hoya», projecte i direcció de l'obra, 1984-1985.
- «Exposición del avance del PGMOU», projecte i direcció del muntatge al Centre Cultural de San Josep.

1985

- «Restauración de la cruz de término gótica del camino de

Candalix», projecte i direcció de l'obra, 1984-1986.

1986

-«Món i misteri de la Festa d'Elx» (en col·laboració), guió, disseny i muntatge a la Llonja de València de l'exposició promoguda per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana. Comissió de serveis, 00-01/04-1986.

-«Jardí de Carmesina i Tirant lo Blanc en el barri de Altabix», projecte i direcció de l'obra.

-«Acondicionamiento del huerto de Cuerna (primera fase)», direcció de l'obra, 1986-1987.

-«Acondicionamiento del huerto del Beleto (primera fase)», direcció de l'obra, 1986-1987.

-«Urbanización de calle peatonal junto al huerto del Beleto», direcció de l'obra, 1986-1987.

1987

-«Proyecto de texto refundido de las Normas Urbanísticas del PGMOU», incloent totes les normes i ordenances vigents des del 1949, 1986-1987.

-«Albarranch», disseny i direcció del muntatge de l'exposició dedicada al pintor a la Calaforra. Comissària: Vicenta Pastor Ibáñez.

-Maquetació de la portada del llibre Vicenta Pastor ed., Albarranch, Elx, Ajuntament, 184 p.

-Maquetació del cartell anunciador de l'exposició Albarranch, Elx, Ajuntament.

1988

-«Monumento a la ciudad de Valencia en el jardín homónimo, en Carrús oeste», projecte i direcció de l'obra.

-«Restauración de la Casa vestuario del Ayuntamiento de Elche en la parroquia de Santa María», projecte i direcció de l'obra, 1988-1990.

-«Ampliación de la Casa vestuario del Ayuntamiento de Elche en la parroquia de Santa María», avantprojecte.

-«Restauración de los antiguos hornos de yeso de la avenida de Novelda», projecte i direcció de l'obra, 1988-1991.

-«Corrección de errores materiales o de hecho del Plan General en el límite oeste del arrabal de San Juan, junto al río Vinalopó», per tal d'ajustar les alineacions a allò existent.

-«Pedestal para la escultura de la Dama de Elche, en el Altet», projecte i direcció de l'obra.

-«Cristalera en la entrada de la escalera de la alcaldía del Ayuntamiento de Elche», dibuix i direcció de l'obra.

-«Cristalera en el despacho de conserjes de la alcaldía. Homenaje

a Piet Mondrian», dibuix i direcció de l'obra.

-«Columna anunciadora tipo», dibuix.

-«Trofeo municipal tipo», dibuix.

1989

-«Pintura exterior de los bloques de viviendas del barrio de San Antón», memòria valorada i direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Obras urgentes de consolidación del palacio de Altamira», direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Horma i pedestal para un monumento a la Dama de Elche, obra del escultor Arcadi Blasco», projecte i direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Ampliación de la oficina municipal de turismo en el Parque Municipal del huerto del Colomer», projecte i direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Palomar en el Parque Municipal del huerto del Colomer» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra, 1989-1991.

-«Jardín de la máquina del tren en la avenida del Ferrocarril», projecte i direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Parque central de bomberos en Elche», col·laboració en la redacció de l'avantprojecte.

-«Plan Especial del Clot de Galvany en Elche» (direcció i coordinació), per tal de protegir la zona humida, 1989-1991.

-«Modificación del Plan Especial de la zona de Traspalacio», per tal de protegir restes arqueològiques.

-«Parc en la plaça de Flora del barri de Patilla», dibuix i direcció de l'obra, 1989-1990.

-«Vallado y acondicionamiento de terrenos para depósito municipal de vehículos», memòria valorada i direcció de l'obra, 1989-1990.

-Maquetació del número 41 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos de Fran López.

1990

-«Urbanització del passeig de les Eres de Santa Llúcia» (en col·laboració), avantprojecte i direcció de l'obra, 1990-1991.

-«Acondicionamiento y ajardinamiento del huerto de Cuerna, en Altabix», modificació del projecte i direcció de l'obra, 1990-1991.

-«Acondicionamiento y ajardinamiento del huerto del Beleto, en el arrabal de San Juan», modificació del projecte i direcció de l'obra.

-«Reparación de la casa del huerto de les Portes Encarnades», supervisió de l'obra.

-«Restauración de la fachada renacentista del antiguo convento de Mercedarios, hoy de monjas Clarisas», supervisió i col·laboració en el projecte i en la direcció de l'obra, 1990-1991.

- «Urbanización del paseo sobre la Muralla, a levante del río Vinalopó», projecte i direcció de l'obra, 1990-1991.
- «Restauració de la Glorieta d'Elx», avantprojecte i projecte, 1989-1994.
- Maquetació del cartell anunciador de l'exposició «Avantprojecte de restauració de la Glorieta d'Elx», Elx, Ajuntament.
- Maquetació del tríptic explicatiu de l'exposició «Avantprojecte de restauració de la Glorieta d'Elx».
- «Urbanización y ajardinamiento del tramo de la avenida del Ferrocarril situado entre el camino de los Molinos y el camino de Castilla, frente a la estación de autobuses y el conservatorio municipal», projecte i direcció de l'obra, 1990-1991.
- «Isletas anexas al jardín de la máquina del tren», dibuix i direcció de l'obra.
- «Restauración de los arcos y el techo de la sala renacentista dedicada antiguamente a archivo (actual negociado de Rentas y Exacciones) del Ayuntamiento», memòria valorada i direcció de l'obra.
- «Restauración de la lonja gótica, puertas de madera, portada barroca i parte de la fachada principal del edificio del Ayuntamiento», memòria valorada i direcció de l'obra, 1990-1991.
- Estudi d'una placa de manises per al jardí d'Andalusia.
- Estudi d'una placa de manises per al jardí de Tolosa.
- «Urbanización de una zona residual de forma triangular situada frente a la plaza del Rei Jaume I», memòria valorada i direcció de l'obra.
- «Prototipus de parada per a la venda de palma blanca per al diumenge de rams en el mercat d'Elx», projecte i direcció de la fabricació, 1990-1991.
- Maquetació del número 42 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos de Josep Díaz Azorín. Dibuix de la contraportada (Sant Jordi i el drac).
- «Restauració del llit de palo santo i plata del segle XVII de la Mare de Déu d'Elx», coordinació i supervisió dels treballs, 1990-1997.
- «10 anys d'Ajuntaments democràtics», disseny i muntatge de l'exposició, Museu del Parc Municipal.
- Maquetació del cartell «Tirant lo Blanc a Elx», anunciador dels actes commemoratius del Centenari de la novel·la Tirant lo Blanc, 10/15-12-1990, Elx, Ajuntament.
- Id. id. tarja «Tirant lo Blanc a Elx», id. id.

1991

- Maquetació del cartell anunciador del «I Seminari de gestió

ambiental de la Institució Catalana d'Historia Natural: Regeneració ecològica i utilització pública de les zones humides: el Clot de Galvany d'Elx», Elx, Ajuntament.

-Id. id. del tríptic explicatiu, id. id.

-«Acabado superficial del aparcamiento subterráneo del paseo del País Valenciano y escalera de bajada al río Vinalopó», dibuix i co-direcció de l'obra.

-«Acabado superficial del aparcamiento subterráneo del paseo de la Estación», dibuix i co-direcció de l'obra.

-«Urbanización y ajardinamiento de la rambleta de La Carolina», dibuix i direcció de l'obra.

-«Urbanización de la plaza de Madrid, en Carrús oeste», projecte i direcció de l'obra, 1991-1992.

-«Casa de la Festa. 2ª Fase», supervisió de l'obra per a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991-1993.

-«Restauración del pontet del Rei y de la acequia Mayor del Pantano, junto al molino Viejo» (en col·laboració), projecte i direcció de l'obra, 1991-1993.

-Estudi d'una placa de manises per a la avinguda de les Corts Valencianes.

-«La Glorieta d'Elx», guió i muntatge de l'exposició a la Glorieta sobre la transformació d'aquest espai urbà.

-«Concurso internacional de anteproyectos de Nuevo puente sobre el Vinalopó en la Ronda norte de la ciudad de Elche», elaboració del material informatiu (en col·laboració) i membre del jurat, 1990-1991 (OP, núm. 19, primavera 1991, Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, Barcelona, p. 100).

-Maquetació del núm. 43 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos d'Albert Agulló.

-Idea de la col·lecció «Temes d'Elx».

-Maquetació de l'opuscle El llit de la Mare de Déu d'Elx.

-Maquetació de l'opuscle Anaïes Twerdy.

-Maquetació del llibre La Glorieta d'Elx.

-Maquetació de l'opuscle Biblioteques Municipals.

-«Propuestas para el conjunto de la manzana del antiguo convento de San José, antiguo paseo del Chilindrón, huerto del hospital y edificio viejo de Bomberos», dibuix dels plànols de l'estat actual i del projecte.

1992

-«Parque industrial de Elche» (col·laboració en la definició de l'esquema organitzatiu bàsic).

-«Urbanización y ajardinamiento del tramo de la avinguda de la

Llibertat situado entre el nuevo camino de Castilla y la Ciudad deportiva (Jardí d'Europa)», projecte i direcció de l'obra, 1992-1994.

-Estudi d'una placa de manises per al jardí de Joan Fuster.

-Maquetació del núm. 44 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos de José Fuentes.

-Maquetació del llibre El Clot de Galvany d'Elx.

-Maquetació del llibre La Setmana Santa a Elx.

-Maquetació del llibre Aproximación a la historia del Elche C. F. (1923-1976).

-Maquetació de l'opuscle Vidre i paper: campanya municipal de recollida selectiva.

-Maquetació del cartell «Vidre i paper: campanya municipal de recollida selectiva». Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre El monumento y el témenos ibéricos del parque de Elche, Elx, Ajuntament.

-Proposta de la col·lecció «Sèrie Gran», Elx, Ajuntament.

-Maquetació del cartell anunciador dels VIII premis «Ciutat d'Elx», Elx, Ajuntament.

-Maquetació de la tarja anunciadora dels actes dels VIII premis «Ciutat d'Elx», 21/25-04-1992, Elx, Ajuntament.

-Maquetació de la tarja anunciadora de l'exposició «La impremta i el paper reciclat», Museu del Parc Municipal, 27/05-14/06-1992, Elx, Ajuntament.

-Maquetació de la tarja anunciadora de l'exposició «50 anys de la revista Festa d'Elx», Casa de la Festa, 30-10-1992, Elx, Ajuntament.

1993

-Maquetació de la tarja de presentació del llibre Lapsus, tedio, ignominia, Ajuntament d'Elx, 04-01-1993, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre El ferrocarril en Elche (1845-1990), Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre El paisatge vegetal de les serres d'Elx, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del fullet «II Campanya municipal de restauració forestal», Elx, Ajuntament.

-Maquetació del cartell «Mantingam i recuperem el patrimoni natural d'Elx», Elx, Ajuntament.

-Maquetació del cartell anunciador dels IX premis «Ciutat d'Elx», Elx, Ajuntament.

-Maquetació de la tarja anunciadora de l'exposició «La Comunitat Valenciana i l'aigua», Museu del Parc Municipal, 13-05/06-06-1992, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre Museu Arqueològic Municipal Alejandro Ramos Folqués, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre 1968-1971, tres cursos escolars en el Instituto 'La Asunción, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del núm. 45 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos de Manuel Macià, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre La restauració de la Festa d'Elx en el primer terç del segle XX, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre Els Soler de Cornellà a Elx en el Segle XVIII, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del llibre Navidad en la radio, Elx, Ajuntament.

1994

-Maquetació del llibre Los judíos en el Elche medieval, Elx, Ajuntament.

-Maquetació del núm. 46 de la revista Festa d'Elx, amb dibuixos de Rafael Richart, Elx, Ajuntament.

-«Monument a Miguel Hernández a les avingudes de Miguel Hernández i de la Llibertat», projecte arquitectònic per a una escultura de Isidro Blasco.

17. ALTRES MÈRITS DOCENTS I D'INVESTIGACIÓ

Curs 1990-1991

-Professor tutor del Treball Final de Carrera, Patologías en un elemento constructivo: la cúpula, de l'alumna D^a M^a del Pilar Belló Rico, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Aprovat, 6.

Curs 1991-1992

-Elegit subdirector del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia, segons els seus estatuts, en sessió celebrada pel Consell de departament el 15-06-1992.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera, Estudio y análisis de daños en cubiertas inclinadas de madera. Un ejemplo: la cubierta de la iglesia del convento de religiosas Agustinas Concepcionistas de Onil (Alicante), de l'alumna D^a M^a del Mar Cerrada Castelao, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat de Notable, 7.

-Codirector del treball Influencia de las últimas tendencias estéticas en la arquitectura alicantina, escrit per la llicenciada en història de l'art M^a de la Concepción Marco Such per a l'Institut d'Estudis Juan Gil Albert de la Diputació Provincial d'Alacant.

Curs 1992-1993

-Professor tutor del Treball Final de Carrera, Estudio y análisis

de la bóveda de escalera de piedra. Un ejemplo: la bóveda de escalera de piedra de la sacristía de la basílica de Santa María de Elche (Alicante), de l'alumna D^a Ana M^a Muñoz Pérez, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificado de Matrícula d'Honor, 10.

-Membre del tribunal de Treballs Final de Carrera d'Arquitectura Tècnica, designat en la sessió de la Junta de Centre celebrada el 13-11-1992.

-Representant de l'àrea de coneixement Expressió Gràfica Arquitectònica a la comissió del pla d'estudis d'Arquitectura Tècnica, elegit en reunió de la divisió el 11-03-1993.

-Elegit director de la Divisió d'Expressió Gràfica en Arquitectura i Belles Arts del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia, segons els estatuts, en sessió celebrada pel Consell de Departament.

Curs 1993-1994

-Membre del tribunal de Treballs Final de Carrera d'Arquitectura Tècnica.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera La piedra bateig en las fachadas del casco antiguo de Novelda, de l'alumne D. Marcos Abellot Durá, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat de Notable, 7.

-Elegit director del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia en sessió celebrada pel Consell de Departament el 13-07-1994 (Nomenament de la Junta de Govern de la Universitat d'Alacant en sessió celebrada el 29-07-1994).

Curs 1994-1995

-Director del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia.

-Membre del tribunal de Treballs Final de Carrera d'Arquitectura Tècnica.

-Representant de l'àrea de coneixement Expressió Gràfica Arquitectònica en la comissió del pla d'estudis d'Arquitectura.

-Professor co-tutor del Treball Final de Carrera Aportació a un vocabulari de la construcció: 785 termes populars vius a la província d'Alacant, dels alumnes José Ramón Carrilero Machuca, Isaac Cascales Cortés, Andrés Jover Román i Pedro Soler Cuestas, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat de Notable, 8.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera Trabajo en prácticas en el Ayuntamiento de Finestrat, de l'alumne Vicent Lloret.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera Estudio y levantamiento gráfico del edificio de la Cámara de Comercio de Albacete, de l'alumne Carlos Carrasco González, llegit a l'Escola

Politécnica Superior d'Alacant i qualificat d'Excel·lent, 8.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera Los masos de Relleu (La Marina Baixa), de l'alumna M^a José Ferrándiz Buforn, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat de Notable, 7.

Curs 1995-1996

-President del Segon Tribunal de Treballs Final de Carrera d'Arquitectura Tècnica.

-Director del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia (substituint en sessió celebrada pel Consell de Departament el 01-07-1996).

-Secretari de la comissió del pla d'estudis d'Arquitectura.

-Vocal del tribunal que jutjà la tesi doctoral presentada per Concepción López González, Universitat Politècnica de València, 17-10-1995.

-Vocal del tribunal que jutjà la tesi doctoral presentada per Luís Ceres Frías, Universidad de Granada, 03-11-1995.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera Las ermitas del Campo de Elche (1717-1955) de l'alumne Enrique Vicedo Bernad, llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Excel·lent, 8,5.

-Professor tutor del Treball Final de Carrera La arquitectura del casco antiguo de l'Alfaç del Pi: evolución y estado actual, de l'alumne José Resina López llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat de Notable, 7.

-Qualificació favorable del temps sotmés a avaluació docent (fins el 31-12-1995).

Curs 1996-1997

-President del Segon Tribunal de Treballs Final de Carrera d'Arquitectura Tècnica (fins març del 1997).

-Director de la Divisió d'Expressió Gràfica en Arquitectura i Belles Arts del Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia. Nomenat en sessió celebrada pel Consell de Departament el 01-07-1996.

-Subdirector d'Infraestructures de l'Escola Politècnica Superior (Nomenament del Rector amb data 05-07-1996).

-Subdirector d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior (Nomenament del Rector amb data 12-03-1997).

-Professor tutor del Treball Final de Carrera El ferro forjat en els edificis del poble antic de Xàbia, de l'alumne Antoni Llidó i Bas llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Excel·lent, 8.

Curs 1997-1998

- Subdirector d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior.
- Vocal del tribunal que jutjà la tesi doctoral presentada per Rafael Lluís Ninyoles Monllor, Universitat de València, 18-07-1998.
- Professor tutor del Treball Final de Carrera La torre de la Calahorra en Elche, de l'alumne Rafael Bernabé Carrión llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Excel·lent, 9.
- Professor tutor del Treball Final de Carrera Estudio Gráfico y Constructivo del Colegio Publico Campoamor en Alicante de l'alumne Manuel José Sierra Lopez llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Aprovat, 6.

Curs 1998-1999

- Subdirector d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior.
- Vocal del tribunal que jutjà la tesi doctoral El Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. Metodologia, criteris i obra. 1915-1981, presentada per Raquel Lacuesta Contreras, Universitat de Barcelona, 20-11-1998.
- Professor tutor del Treball Final de Carrera La casa-estudio del pintor José María López Mezquita en Elche de l'alumne Angel Luís Rocamora Ruiz llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Excel·lent, 9.
- Vocal del tribunal que jutjà la tesi doctoral José Felipe Giménez Lacal. El arquitecto en la Granada de su época, presentada per Eduardo José Moreu Jalón, Universidad de Granada, 15-03-1999.

Curs 1999-2000

- Subdirector d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior.
- Professor tutor del Treball Final de Carrera Las barracas del Bajo Segura, de l'alumne Antonio M. Rodríguez Cases llegit a l'Escola Politècnica Superior d'Alacant i qualificat d'Aprovat, 6,5.

18. ALTRES MÈRITS

CÀRRECS EN L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

1980-1991

- Arquitecte Municipal de l'Ajuntament d'Elx des del 16-12-1980, com arquitecte contractat entre el 16-12-1980 i el 30-11-1981 i com arquitecte funcionari de carrera a partir del 01-12-1981.
- Ha estat en actiu como a funcionari de carrera a l'Ajuntament d'Elx des de l'01-12-1981 fins el 01-11-1991, quan passà a la situació d'excedència voluntària especial prevista a l'art. 29.3.a de la Llei 30/84 del 2 d'agost sobre "Medidas para la reforma de

la funció pública", en passar a prestar serveis a la Universitat d'Alacant.

ACTIVITAT A L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA I COL·LEGIS OFICIALS

1977-1980

-Coordinador de la Comissió d'Urbanisme del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, demarcació de València, cursos 1977-1978 i 1978-1979.

-Membre de la Comissió d'Arxiu Històric del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, demarcació de València, cursos 1977-1978 i 1978-1979.

-Membre de la Comissió d'Arxiu Històric del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, demarcació d'Alacant, cursos 1977-1978, 1978-1979 i 1979-1980.

1982

-Vocal de la «Comisión asesora del Servicio de patrimonio arquitectónico» de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, per Ordre del conseller de 02-07-1982.

-Representant de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència a la Ponència tècnica de la Comissió Provincial d'Urbanisme d'Alacant, 1982-1985.

1986-2005

-Vocal de la Junta local gestora del Patronat del Misteri d'Elx, nomenat per resolució de 25-02-1986 de la Direcció General de Cultura (DOGV núm. 348 del 03-03-1986, p. 726-727).

1989-1998

-Arquitecte encarregat de la tramoia de la Festa d'Elx o Misteri d'Elx entre el 1989 i el 1998.

1991-1994

-Director del Conveni específic signat entre l'Ajuntament d'Elx i la Universitat d'Alacant el 01-11-1991 i prorrogat el 01-11-1992 per a prestar serveis d'assessorament coordinació i direcció tècnica en temes d'arquitectura i urbanisme per a l'esmentat Ajuntament, 1991-1994.

1992-1995

-Vocal de la «Junta qualificadora de coneixements de valencià» per Ordre del 15-09-1992 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència (DOGV, núm. 1.872 de 29-09-1992, pp. 9653-9654).

EXPOSICIONS, ENTREVISTES, CONSELLS DE REDACCIÓ

1976

-Exposició del projecte final de carrera al Col·legi Oficial

d'Arquitectes de València, dins «I Exposición de Proyectos Final de Carrera», València, 24-05/02-06-1976.

-Participació en una taula rodona sobre la situació actual de l'arquitectura. Ràdio Nacional d'Espanya, València, 26-05-1976.

1978

-Co-autor de l'exposició de fotografies «Arquitectura d'Elx», Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Alacant, Elx, 00-08-1978.

-María Rosa Mirasierras, «Gaspar Jaén: La ordenación del territorio debe partir de la comarca» (entrevista), Información, Alacant, 21-05-1978, p. 3.

-Avelino Rubio, «El arquitecto Gaspar Jaén lo estima viable y favorable para salvar y disfrutar del patrimonio arquitectónico: podría limitarse la circulación en el casco antiguo» (entrevista), La Verdad, 09-08-1978, Alacant, p. 10.

-Ginés C., «En el día del Urbanismo, tres arquitectos aportan puntos de reflexión. Las ciudades hoy: no hay quien viva» (entrevista), La Verdad, 08-11-1978, Alacant, p. 8.

-Co-redactor al País Valencià de la revista CEUMT, la revista municipal, 1978-81.

1979

-Entrevista sobre «Urbanisme al País Valencià» al programa «Terres i gent del País Valencià», Ràdio Elx, 17-12-1979.

1980

-Exposició de Anteproyecto de urbanización de la Avenida de la Libertad, Elx, Ajuntament, 11-04/05-06-1980.

-A. Sánchez Pomares, «Aún puede salvarse Traspalacio» (entrevista), Hoja del Lunes, 10-11-1980, Alacant, p. 11-12.

1984

-Membre del consell de redacció de la revista Canelobre, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, Alacant, 1984-87.

1988

-Participació en una taula rodona sobre la situació de la literatura catalana en terres de frontera: Biel Sansano, «¿Frontera? ¿Quina frontera?», El Temps, València, núm. 201, 25/30-04-1988, p. 41-43.

1989

-Membre del consell de redacció de la revista Festa d'Elx, Ajuntament d'Elx, 1989-1994.

1993

-«Què li semblen els canvis previstos als estatuts de l'I[nstitut de] F[ilologia] V[alenciana]? Parlen els escriptors», entrevista, El Temps, núm. 471, 28-06-1993, València, p. 53.

-María Rosa Mirasierras, «El palmeral de Elche» (entrevista),

Mediterranean magazine, núm. 38, 00-08/09-1993, Madrid, p. 52-55.

1996

-Mariola Sabuco, «Gaspar Jaén i Urban: El temple de la música se hará porque está en la memoria de los ciudadanos», (entrevista), Información, Elx, 30-03-1996, p. 5.

1997

-«Enquesta a socis representatius d'èpoques i de territori: Gaspar Jaén i Urban», 20è aniversari. AELC, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Barcelona, 164 p., p. 124-125.

-Membre de la Comissió d'Arquitectura del Museu de la Universitat d'Alacant, Vicerectorat d'Extensió Universitària.

2000

-Gaspar Macià, «La política urbanística local es reaccionaria» (entrevista), La Verdad, Elx, 04-06-2000, p. 14.

-Mariola Sabuco, «La única forma de tener esa cosa que llamamos libertad es ejerciéndola» (entrevista), Información, Elx, 10-12-2000, p. 14-15.

2002

-Francesc Bayarri, «Gaspar Jaén i Urban, entre palmeres» (entrevista), Serra d'Or, núm. 511-512, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 00-07/08-2002, p. 44-47.

VIATGES D'ESTUDIS

1973

-França. París: centre històric, ville nouvelle de Cergy Pontoise, arquitectura actual, centre de negocis La Défense, zones de renovació urbana. 00-11-1973.

1975

-Anglaterra. Londres: arquitectura actual i new town de Thamesmead; Greenwich: arquitectura actual, James Gowan; Cambridge: arquitectura actual, James Stirling. 00-05-1975.

-Austria. Viena: arquitectura secession, movimiento modern, actuacions de la socialdemocràcia en el camp de la vivenda (hofs). Txecoslovàquia. Praga: centre històric, entrevista amb el Director de l'Institut de Planificació. 00-08-1975.

1976

-Itàlia. Parma, Màntua, Verona, Vicenza, Pàdua, Venècia, Ravenna, Bolonya: centres històric, problemàtica i alternatives de conservació, arquitectura renaixentista, Andrea Palladio. 00-05-1976.

1977

-Bretanya. Nantes, Vannes, Quimper, Morlaix, Rennes: centres històrics. 00-08-1977.

1978

-Holanda. Amsterdam: centre històric, actuacions amb motiu de l'Any Europeu del Patrimoni Arquitectònic, arquitectura expressionista, Escola d'Amsterdam, Berlage. Bèlgica. Brussel·les: centre històric, estat de conservació i destrucció. 00-08-1978.

1979

-Itàlia. Roma: centre històric, arquitectura romana, renaixentista i barroca, Bernini y Borromini. 00-08-1979.

-Alemanya. Berlín: arquitectura neoclàssica, Schinkel, arquitectura pre-racionalista, Behrens, movimiento modern, arquitectura actual, Kleihues. 00-08-1979.

-Itàlia. Bolonya, Rímni: centres històrics, propostes i actuacions públiques. 00-12-1979/00-01-1980.

1982

-Itàlia. Siena, San Gimignano, Bolonya, Pavia, Milà: centres històrics. 00-07-1982.

1983

-Tunícia. Tunez, Djerba: arquitectures històriques, horts de palmeres. 00-07-1983.

1984

-Escandinàvia. Copenhague, Oslo, Bergen, Trondheim, Estocolm: classicisme nòrdic, moderns heterodoxes, Asplund. 00-08-1984.

1985

-Itàlia. Bolonya, Florència, Roma, Venècia, Verona, Ferrara, Ravenna, Prato, Pistoia, Reggio nell'Emilia, Rímni, Faenza, Pésaro, Módena: centres històrics, arquitectura renaixentista. 00-09-1985.

1986

-Anglaterra. Cambridge, Londres, Ely, Saffron Walden, King's Lynn, Norwich, Peterborough, Ipswich, Bury St. Edmunds: centres històrics, arquitectura de Stirling. 00-07-1986.

1987

-Irlanda. Dublín: arquitectura georgiana, renovació urbana, itineraris joyceans. 00-07-1987.

-Alemanya. Berlín: arquitectura de la IBA. Txecoslovàquia. Praga: arquitectura modernista, intervencions en el centre històric. 00-10-1987.

1990

-Estats Units. Nova York: arquitectura de Manhattan. Boston: arquitectura del M. I. T., centre històric, autopistes urbanes. 11/21-04-1990.

-Finlàndia. Helsinki, Rovaniemi, Turku, Seinajoki, Jyvaskyla: obra d'Alvar Aalto, modernisme finés. Estocolm: Asplund. 21-06/01-07-

1990.

-Alemanya. Berlín: la zona del mur, Schinkel, arquitectura racionalista. Potsdam: palaus reials, Mendelshon. 28-12-1990/04-01-1991.

1991

-Itàlia. Bolonya: centre històric. Como: ciutat romana, Terragni. Trieste: centre històric, arquitectura i urbanisme il·lustrat i romàntic. Palmanova: ciutat renaixentista. Udine: centre històric. 28-03/07-04-1991.

-URSS. Moscou: arquitectura històrica i constructivista. Kiev: arquitectura històrica. Leningrad: centre històric, arquitectura neoclàssica. 20/29-07-1991.

-Anglaterra. Londres: arquitectura barroca, racionalista i actual, els Docklands, Venturi, Stirling, Foster, S.O.M. 06/13-10-1991.

1993

-República Txeca. Praga, Tabor, castell de Hluboká nad Vltavou, Ceske Budejovice, Cesky Krumlov: centres històrics. 11/18-04-1993.

-Estats Units. Califòrnia. Universitat de Berkeley, San Francisco. 01/07-06-1993.

1994

-Alemanya. Munich: centre històric, edificis neoclàssics. 31-03/04-04-1994.

-Barcelona. Viatge amb estudiants de l'EPSA. Ciutat gòtica, ciutat modernista, ciutat olímpica. 14/17-04-1994.

-Grècia. Atenes: arquitectura grega clàssica, centre històric (Plaka), eixample vuit-centista. 30-06/03-07-1994.

-Andalucia. Alcaraz, Ubeda, Baeza, Jaén, La Carolina: Vandelvira, arquitectura renaixentista, urbanisme de la Il·lustració. 27/31-12-1994.

1995

-París. Actuacions dels anys 80 i 90. 13/19-04-1995.

-Índia. Chandigarh, Delhi, Agra, Jaipur, Amber, Ahmedabad, Mohdera, Bombai: obres de Le Corbusier, arquitectura mogol i hindú. 01/13-12-1995.

1996

-Cuba. l'Havana: centre històric. 16/26-02-1996.

-Anglaterra. Leeds, York, Whitby: centres històrics. 04/11-04-1996.

-Granada. Viatge amb estudiants de l'EPSA. Edificis islàmics, renaixentistes, barrocs i contemporanis. 18/21-04-1996.

-Menorca: construccions prehistòriques, arquitectura neoclàssica. 27-07/01-08-1996.

-Extremadura. Monasteri de Yuste, catedral de Plasencia, pont

d'Alcántara, Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz. 06/13-10-1996.

1997

-Portugal. Lisboa: centre històric, la Baixa de Pombal. 29-03/03-04-1997.

-Itàlia. Nàpols, Paestum, Pompeia, Capri, Palerm, Salemi, Gibellina, Segesta: centres històrics, arquitectura romana, renaixentista, barroca i contemporània. 21/28-06-1997.

1998

-Tortosa: centre històric. 13/16-04-1998.

-Portugal. Lisboa, Setúbal: Exposició Universal, obra d'Alvaro Siza. 20-06/24-07-1998.

-San Lorenzo del Escorial: monestir. 20/24-08-1998

1999

-Vic: centre històric. 05/09-04-1999.

2000

-Bèlgica. Brussel·les, Anvers, Bruges, Gant, Lovaina, Malines, Nivelles: centres històrics. 03/09-02-2000.

-Itàlia. Torí, Aosta: centres històrics, arquitectura barroca. 25/29-04-2000.

-Catalunya. Perpinyà, Cotlliure, Salses, Elna, l'Illa, Girona: centres històrics. 28-07/08-08-2000.

2001

-Toledo: centre històric. 01/04-01-2001.

-Istanbul: arquitectura bizantina i otomana. 05/12-02-2001.

-Budapest: ciutadella medieval, arquitectura otomana i secession, eixample burgès. 02/09-07-2001.

-Brasil. Sao Paulo, Brasília, Rio de Janeiro: arquitectura moderna. 06/17-11-2001.

2002

-Alemanya. Hamburg, Lübeck, Bremen, Lüneborg: centres històrics, reconstrucció. 07/12-02-2002.

-Escòcia. Edimburg, Glasgow: urbanisme i arquitectura clàssics, free style, C. R. Mackintosh. 02/09-04-2002.

-Itàlia. Roma, Cascia: centres històrics. 09/14-07-2002.

2003

-Sardenya. L'Alguer, Sàsser, Bosa: centres històrics. 24/28-04-2003.

-Austria, Suïssa, França. Bregenz, Davos, Vals, Lucerna, Berna, Basilea, Zuric, Ronchamp: arquitectura contemporània. 21/29-06-2003.

-Viena. Centre històric, exemples. Otto Wagner, secession, hofs. 20/27-08-2003.

-Portugal. Oporto, Aveiro, Braga, Coimbra: centres històrics. 29-12-2003/04-01-2004

2004

-Uruguay, Argentina. Montevideo, Punta del Este, Colonia de Sacramento, Buenos Aires, La Plata, Calafate: arquitectura del segle XX. 03/14-12-2004.

2005

-Holanda. Amsterdam, La Haya, Rotterdam, Utrecht: centres històrics. 03/10-02-2005.

ARTICLES, RESSENYES I ENTREVISTES SOBRE L'OBRA ASSAGÍSTICA I ARQUITECTÒNICA

1978

-Avelino Rubio, «Arquitectura d'Elx: un año de trabajo» (entrevista), La Verdad, Alacant, 15-07-1978, p. 11.

-Rafael Navarro Mallebrera, «Anotaciones en torno a la Guía provisional de arquitectura de la ciutat d'Elx: un hito para defender el patrimonio», La Verdad, Alacant, 06-08-1978, p. 11.

-A. Sánchez Pomares, «Elogios a la Guía de arquitectura de la ciutat d'Elx», Hoja del Lunes, Alacant, 02-10-1978, p. 7.

1980

-Angel Martínez Baldó, «Qüestions territorials al País Valencià, de Gaspar Jaén i Urban», Boletín del Col·legi Oficial d'Arquitectes de València i Múrcia, núm 2-80, 00-02-1980, Comissió de Publicacions del C.S.I., València, p. 5.

-P[au] V[errié], reseña de Qüestions territorials al País Valencià, CEUMT, la revista municipal, núm 23, 00-02-1980, Barcelona, p. 57

-Avelino Rubio, «Un urbanista ilicitano, autor de un libro sobre 'Cuestiones territoriales del País Valenciano'», La Verdad, Alacant, 28-03-1980, p. 10

-José María Herrera, «En pos de la Valencia de hoy», On, núm. 16, Barcelona, 00-10-1980, p. 11.

1984

-Anònim, «Premio de urbanismo para el arquitecto Gaspar Jaén», Información, Alacant, 12-07-1984, p. 13.

1991

-Pilar Insausti, Tito Llopis, «Arquitectura valenciana. La década de los ochenta. Anotaciones sobre su pasado reciente y guía de la exposición» en Víctor Pérez Escolano, Tito Llopis i Pilar Insausti eds., Arquitectura valenciana. La década de los ochenta, catàleg de l'exposició homònima, València, IVAM-Centre del Carme, 378 p., p. 21-35, ISBN 84-7890-342-9.

1992

-Baldomero R. Díaz, «El palomar de Gaspar», Información, Alacant, 26-06-1992, p. 3.

-Andrés González, «Gaspar Jaén fija en el siglo XVII el nacimiento del palmeral de Elche», El País. Comunidad Valenciana, 29-11-1992, p. 8.

1993

-Anònim, «Nueva York en la obra de García Lorca», Levante - El Mercantil Valenciano, suplement Territorio y vivienda, València, 07-11-1993, p. 5.

1997

-Mila Espinosa i Irlles, «Gaspar Jaén i Urban», Les palmeres del migjorn valencià, La Rella, núm. 11, Elx, p. 127-130.

1998

-Mariola Sabuco, «Los arquitectos realizan una guía provincial con las 800 mejores obras», Información, Elx, 27-12-1998, p. 3-4.

1999

-Autors diversos, Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante, Alacant, Col·legi Territorial d'Arquitectes, Institut de Cultura Juan Gil Albert, 312 p., fitxes 449, 454, 457, 464, 490, 517, 522, 523, ISBN 84-7784-353-8.

2000

-Cristina Torres, «Como agua de mayo. Una tesis doctoral inédita de Gaspar Jaén...», El País. Comunidad Valenciana, 10-03-2000, p. 16.

-Mariola Sabuco, «Alicante cuenta con la primera guía territorial de arquitectura de España», Información, Elx, 12-03-2000, p. 6.

-J.J.M. Galiana, «Arquitectos y detectives. La 'Guía de arquitectura de la provincia de Alicante'...», El País. Comunidad Valenciana, 25-03-2000, p. 16.

-José Ramón Giner, «Inventario de arquitectura», El País. Comunidad Valenciana, 28-03-2000, p. 2.

-Joaquín Quilez Forteza, «La arquitectura que nos rodea», Información, suplement Arte y letras, 30-03-2000, p. 1-2.

-Mariola Sabuco, «Retrato de una época. Editan el segundo tomo de la Guía de Arquitectura de Elche», Información, Elx, 23-04-2000, p. 6-7.

-Mariola Sabuco, «Un grupo de intelectuales se moviliza en contra del parking de Traspalacio», Información, Elx, 12-05-2000, p. 3-4.

-Alfred Garcia Mas, «D'aigua i obres hidràuliques a Elx», La Rella, núm. 13, Elx, p. 194-195.

2001

-Antoni Banyuls, «Arquitectura, ciutat i espai públic», Canelobre,

núm. 44-45, primavera del 2001, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, Alacant, p. 100-121.

-Josep F. Càmara, «La Vila i el Raval d'Elx», La Rella, núm. 14, tardor del 2001, Elx, p. 203-205.

-Santiago Varela Botella, Obra de los arquitectos en Alicante, Alacant, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, 288 p., p. 140, ISBN 84-7784/863-7.

2002

-J.M. Grau, «Una reliquia natural. Un curso de verano da a conocer el Hort de Motxo como ejemplo de uno de los huertos tradicionales de palmeras que aún quedan en Elche», Información, Elx (p. 6), 26-07-2002, Alacant (p. 18).

-Josep M^a Muntaner, «Actualidad de la arquitectura valenciana» en Vicente Colomer Sendra, ed., Registro de Arquitectura del s. XX. Comunidad Valenciana, València, Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana i Universitat Politècnica de València, ... p., p. 42, ISBN 84-....-...-..

ACTIVITATS LITERÀRIES I SOCIALS

1976

-Recital poètic a l'Ateneu Mercantil de València, organitzat per la subcomissió juvenívola, 01-03-1976.

1979

-Presentació de la plaquette «Les flors de bruc», llibreria «La Fona», Oliva, 10-03-1979.

1982

-Presentació del llibre Cambra de mapes, a càrrec de Josep Maria Llompart, Hort del Xocolater, Elx, 26-03-1982.

-Presentació del llibre Cambra de mapes, a càrrec de Joan Navarro, llibreria «La Mulassa», Vilanova i la Geltrú, 11-06-1982.

-Presentació i lectura de poemes del llibre La Festa, llibreria «Ali i Truc», Elx, 29-06-1982.

-«Baraccano Estate. Spettacoli, musica, cinema», lectura de poemes, Centre Municipal 'el Baraccano', Bolonya, 20-07-1982.

-Pregoner de les «Festes de Sant Francesc» de Crevillent, per designació de l'alcalde, Jardí del Col·legi Públic Primo de Rivera, 18-09-1982.

1983

-Presentació dels llibres Cambra de mapes i La Festa a: Palma de Mallorca, a càrrec de Josep Maria Llompart (21-01-1983); Barcelona, a càrrec de Joan Navarro (04-02-1983); València, a càrrec de Vicent Andrés Estellés (11-02-1983); Madrid, a càrrec de Vicente Molina Foix (15-02-1983).

-«Literatura al País Valencià», conferència donada en la sala «La Carátula», dins «Homenatge a Sanchis Guarner» organitzat per Acció Cultural del País Valencià, Elx, 03-02-1983.

-Presentació de la novel·la La corona valenciana, de Jaume Fuster a la llibreria «Ali i Truc», Elx, 02-05-1983.

-Lectura de poemes de La Festa als instituts de batxillerat d'Elx: l'Assumpció (16-05-1983), Carrús (17-05-1983) i Pere Ibarra (18-05-1983).

-Lectura de poemes de Cambra de mapes a la Sala d'Exposicions del Col·legi d'Arquitectes, Alacant, 18-05-1983.

-Presentació del llibre Bardissa de foc, de Joan Navarro a la plaça de Sant Felip Neri, Barcelona, 05-06-1983.

1984

-Participació en un recital poètic organitzat per l'Ajuntament de València dins «II Setmana de les Lletres», Facultat de Filosofia i Lletres, València, 27-01-1984.

-Participació en un recital poètic organitzat per la Generalitat de Catalunya i Xarxa Cultural dins «Expo-Cultura 1984», Palau de Congressos, Barcelona, 17-02-1984.

-Participació en un recital poètic organitzat per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona dins «Homenatge a Josep Carner en el seu centenari», Plaça dels Països Catalans, Barcelona, 25-11-1984.

-Presentació de Llibre de la Festa d'Elx, a càrrec de Vicent Andrés Estellés, ermita de Sant Sebastià, Elx, 09-08-1984.

1985

-Presentació de Llibre de la Festa d'Elx, a càrrec de Vicent Andrés Estellés i Alfons Llorens, Capella de la Puríssima del Reial Col·legi-seminari de Corpus Christi, València, 11-12-1985.

1987

-«II Campanya d'animació cultural per a Centres d'Ensenyament Mitjà», Conselleria de Cultura, Educació i Ciència; lectura de poemes als Instituts de Batxillerat: l'Assumpció, Carrús, Pere Ibarra i de Formació Professional Politècnic, Elx, 16/17-03-1987.

1988

-Pregoner de les «Festes d'Agost» d'Elx per designació de l'alcalde, Ajuntament d'Elx, 05-08-1988.

1989

-«V Concurs de fogueres experimentals», membre del jurat, Centre d'art Eusebi Sempere, Diputació Provincial, Alacant, 27-06-1989.

1990

-«Premi de poesia Ausiàs March 1990», membre del jurat, Ajuntament de Gandia (València), 28-09-1990.

-«IV Premi de poesia Paco Mollà 1990», membre del jurat,

Ajuntament de Petrer (Alacant), 15-12-1990.

1991

-«VII Concurs de propostes plàstiques sobre fogueres experimentals i construccions per al foc», membre del jurat, Centre d'art Eusebi Sempere, Diputació Provincial, Alacant, 28-06-1991.

-Participació en la taula rodona «Literatura i societat a les terres de frontera», dins «IXé Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes», Universitat d'Alacant, 09/14-09-1991.

-Presentació de la novel·la Drumcondra, de Joan Navarro, al saló del cine Rialto, dins «XX premis Octubre», 25-10-1991.

1992

-«Premis Ciutat de Palma 1991», membre del jurat del premi de poesia, Ajuntament de Palma de Mallorca, 20-01-1992.

-«Concurs d'idees per a un monument a Miguel Hernández», membre del jurat, Associació d'estudis de Miguel Hernández, Centre d'art Eusebi Sempere, Diputació Provincial, Alacant, 14-02-1992.

-«Festival de poesia catalana», lectura de poemes, sala Adrià Gual, Institut del Teatre, dins Jocs Florals 1992, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 14-05-1992.

-«Premi de poesia Ausiàs March 1992», membre del jurat, Ajuntament de Gandia (València), 19-11-1992.

-«II Festival de teatre i música medievals d'Elx», Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Ajuntament d'Elx, participació en una taula rodona sobre la Festa d'Elx, Elx, 31-10-1992.

-«Homenatge a Josep M. Llompart», Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Teatre Principal, Palma de Mallorca, lectura d'un poema, 28-11-1992.

1993

-«Premis Ciutat de Palma 1992», membre del jurat del premi de poesia, Ajuntament de Palma de Mallorca, 20-01-1993.

-«IX Premis Ciutat d'Elx 1992», membre del jurat del premi d'investigació, Ajuntament d'Elx, 24-04-1993.

-«9é Festival internacional de poesia», lectura de poemes, Fira del llibre, Barcelona, Espai de dansa i música, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 14-06-1993.

-«Homenatge a Vicent Andrés Estellés», dins «Segon Simposi del professorat de valencià de l'ensenyament mitjà i de l'educació secundària obligatòria», Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació i Ciència, lectura d'un poema, Elx, 07/11-09-1993.

-«IV Setmana de les lletres valencianes», lectura de poemes, Ajuntament de Silla, 07-10-1993.

-«Homenatge dels poetes valencians a Miquel Martí i Pol», lectura d'un poema, pavelló esportiu Font de Sant Lluís, dins «XXII premis

Octubre», València, 28-10-1993.

1995

-Lectura de poemes, «Associació d'amics de Cristòfor Aguado i Medina», Casa de Cultura, Picassent, 17-11-1995.

1996

-Presentació del llibre Borja Papa, de Joan Francesc Mira, llibreria «Ali i Truc», Elx, 13-06-1996.

1997

-«XIII Premio de poesia Miguel Hernández», membre del jurat, Fundació Cultural Miguel Hernández, 20-03-1997.

-Pregoner de les «Festes de Sant Bonaventura» de Pedreguer, per designació de l'alcaldeessa, Ajuntament, 00-07-1997.

1998

-Participació a la Fira del llibre de València, 30-04-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Josep Ballester, Casa de Cultura, Burjassot, 30-04-1998.

-Lectura de poemes, Aula de Cultura, CAM, Elx, 21-05-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Josep Diaz Azorín, Casa de Cultura, Altea, 29-05-1998.

-Participació a la Fira del Llibre, Guardamar, 09-08-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Antoni Mas i Miralles, llibreria «Rayas», Santa Pola, 07-09-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Enric Balaguer, llibreria «Ali i Truc», Elx, 22-10-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Conxita Gil, Casa de Cultura, Guardamar, 18-11-1998.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Jaume Pérez Muntaner, llibreria «Crisol», València, 29-11-1998.

-Presentació del llibre L'antic jardí d'Itaca a càrrec de Jaume Pérez Muntaner, Ajuntament, Elx, 16-12-1998.

1999

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Salvador Iborra i Mallol, Casa de Cultura, Manises, 22-01-1999.

-Presentació del llibre Cavalls a l'alba, de Lluís Alpera, llibreria «Ali i Truc», Elx, 28-01-1999.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec d'Emili Rodríguez i Bernabeu, llibreria «80 Mundos», Alacant, 11-02-1999.

-Presentació del llibre Del temps present a càrrec de Manel Rodríguez-Castelló, llibreria «La Lluna», Alcoi, 12-02-1999.

-Presentació del llibre L'antic jardí d'Itaca a càrrec de Joan Borja i Sanz, penya «La Bota», La Nucia, 05-02-1999.

-Presentació del llibre Del temps present, Biblioteca Municipal, Algemesí, 16-04-1999.

- Presentació del llibre L'antic jardí d'Itaca a càrrec de Joan Borja i Sanz, Casa de Cultura, Altea, 23-04-1999.
- «Nit de música i poemes. I Festival de poesia de la capital del cava», lectura de poemes, Cava Raventós i Blanch, Sant Sadurní d'Anoia, 24-04-1999.
- «Premi de poesia Vicent Andrés Estellés 1999», membre del jurat, Ajuntament de Burjassot, 07-10-1999.
- «XIV Premio de poesía Miguel Hernández», membre del jurat, Fundació Cultural Miguel Hernández, 25-10-1999.
- «II Premio Internacional de poesía Miguel Hernández», membre del jurat, Fundació Cultural Miguel Hernández, 25-10-1999.
- Presentació del web-site «La Festa.com» d'Hèctor Càmera y Luís Gimeno, FIATC Mútua de Seguros, Elx, 26-10-1999.
- Presentació del llibre Ressonàncies Orientals, d'Enric Balaguer, llibreria «Compas», Alacant, 25-11-1999.

2000

- Lectura de poemes de Fragments a l'Institut de Batxillerat de Campanar (València), 21-01-2000.
- Presentació del llibre D'aigua i obres hidràuliques a Elx a càrrec de Ramon Irles, llibreria «Ali i Truc», Elx, 03-03-2000.
- Presentació del llibre Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante a càrrec de Vicente Verdú, Col·legi Territorial d'Arquitectes, Alacant, 24-03-2000.
- Visita a Elx d'alumnes de l'Institut de Batxillerat de Campanar (València), 04-05-2000.
- «Premis Cavall Verd 2000», membre del jurat, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Palma de Mallorca, 05-05-2000.
- «Premis dels Escriptors Valencians», membre del jurat, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, València, 13-05-2000.
- Presentació del llibre Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante a càrrec de Rafael Navarro Mallebrera, Col·legi Territorial d'Arquitectes, Elx, 02-06-2000.
- Presentació del llibre La Vila i el Raval d'Elx: arquitectura y urbanismo a càrrec de Julio Sagasta i Sansano, llibreria «Ali i Truc», Elx, 08-06-2000.
- Presentació de la conferència La cua i el parking, donada per Josep Vicent Marqués, Casal Jaume I, Elx, 15-06-2000.
- «XV Premio de poesía Miguel Hernández», membre del jurat, Fundació Cultural Miguel Hernández, 30-10-2000.
- «III Premio Internacional de poesía Miguel Hernández», membre del jurat, Fundació Cultural Miguel Hernández, 30-10-2000.
- Presentació del llibre Pòntiques a càrrec de Manuel Rodríguez i Macià, llibreria «Ali i Truc», Elx, 19-10-2000.

-«Premi de poesia Ausiàs March 2000», membre del jurat, Ajuntament de Gandia (València), 17-11-2000.

-Presentació del llibre L'enigma de Sir Robert McLean, de Miquel Martínez, llibreria «Ali i Truc», Elx, 01-12-2000.

-Intervenció en l'acte d'homenatge i presentació del llibre Scripta in honorem Dr. Enrique A. Llobregat Conesa, Alacant, Museu Arqueològic, 11-12-2000.

2001

-Presentació del llibre Pòntiques a càrrec de Lloris Picó i Carbonell, llibreria «80 Mundos», Alacant, 22-02-2001.

-Presentació del llibre Pòntiques a càrrec de Ramón Guillem, Biblioteca Pública «Enric Valor», Catarroja, 05-06-2001.

-Lectura de poemes. Presentació a càrrec de José Corredor-Matheos, Centre Cultural, Fundació La Caixa, Casa Macaya, Barcelona, 13-06-2001.

-Lectura de poemes. Presentació a càrrec de David Pérez, Bienal de València, Jardí Botànic, València, 20-07-2001.

-Lectura de La Festa. Hort de Motxo, Elx, 14-08-2001.

-«paraula de poeta 22. gaspar jaén i urban», Teatre Lliure, selecció i muntatge de Guillem Jordi Graells, interpretació de Pep Anton i Nacho Fresneda, Lliure de Gràcia, Barcelona, 5 i 12-11-2001.

-«Poesia a Sant Cugat. IV Festival de poesia catalana», lectura de poemes, Teatre Auditori, Sant Cugat del Vallés, 24-11-2001.

-Presentació del llibre Jo soc aquest que em dic Ausiàs March de Josep Piera, llibreria «Fnack», Alacant, 05-12-2001.

-Presentació del llibre Universos, Club Diario Levante, València, 14-12-2001.

-Presentació del llibre Cants a la memòria de Vicent Andrés Estellés, hort de Motxo, Elx, 21-12-2001.

2002

-Lectura de poemes de Fragments a l'I.E.S. Joan M^a Thomàs, Palma de Mallorca (Illes Balears), 25-02-2002.

-Presentació del llibre Pòntiques a càrrec de Joan Mas i Vives, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 25-02-2002.

-Lectura de poemes en Homenatge a Joan Fuster. 1922-2002, Teatre Rialto, València, CS CCOO PV, 26-06-2002.

-Lectura de La Festa. Hort de Motxo, Elx, 14-08-2002.

-«Premi de poesia València 2002», membre del jurat, Diputació de València, 26-09-2002.

-«Concurso para la elección de una figura representativa de los premios Cámara de Comercio de Alicante», membre del jurat en representació de la Universitat d'Alacant, Cambra Oficial de

Comerç, Indústria i Navegació, Alacant, 03-10-2002.

2003

-«Premi de poesia Ilustrada», membre del jurat, Mancomunitat de la Vall d'Albaida (València), 05-03-2003.

-Presentació del llibre Tota d'un glop de Pasqual Alapont, llibreria «Ali i Truc», Elx, 03-03-2003.

-«V Festival de poesia de la Mediterrània», lectura de poemes, Palma de Mallorca, Centre Cultural de la Misericòrdia, 16-05-2003.

-Participació en el XI Seminari de traducció poètica, amb els poetes polonesos Ewa Lipska i Maciej Niemic, Institució de les Lletres Catalanes, Farrera de Pallars, 25/28-09-2003.

-«Premi de poesia Comas i Maduella», membre del jurat, Ajuntament de Tarragona, 10-11-2003.

2004

-Lectura de poemes en 1904. Juan Gil-Albert. Centenario, Aula de cultura de la CAM, Elx, Diputació provincial d'Alacant, 23-02-2004.

-Lectura de Nou poemes al voltant d'un jardí, Alacant, Aula de poesia de la Universitat d'Alacant, 16-03-2004.

-Lectura de Territoris, Tarragona, Col·legi d'Arquitectes, 30-04-2004.

LLIBRES, ARTICLES, RESSENYES I ENTREVISTES SOBRE L'OBRA LITERÀRIA

1976

-Pere Bessó, «Gaspar Urban: la fosca trencada» (entrevista), Las Provincias, València, 21-11-1976.

1977

-Anònim, «Un any de poesia a València», Butlletí de la XII Fira del llibre, Gremi de llibreters, València, p. 37.

-Eduard J. Verger, «Poesia en llengua catalana», Dos y Dos, València, 20/27-04-1977, p. 29-30.

-Amadeu Fabregat, «Una allau de versos al País Valencià», Avui, 15-05-1977, Barcelona.

-Emili Rodríguez i Bernabeu, «Advertiment preliminar», en Migjorn (Poesia jove de les comarques del sud del País Valencià), Alacant, Caixa d'Estalvis Provincial, Diputació Provincial, Alacant, 178 p., p. 7-13 y 156, ISBN 84-7231-382-4.

-Josep Iborra, «La nova poesia catalana del País Valencià (1974-1977)», Reduccions, revista de poesia, núms. 3 i 5, estiu 1977 i 00-07-1978, Vic, p. 53-60 y 41-58, respectivament.

1978

-Miquel Martí i Pol, «Gaspar J. Urban, Cadells de la fosca trencada», Reduccions, revista de poesia, núm. 4, 00-04-1978, Vic,

p. 69-70.

-Jaume Pérez Montaner, «Pròleg», en Vicent Franch et al., La vetla d'en Pere Ruixes. 1er premi de contes «Malvarrosa», València, Prometeo, 152 p., p. 7-11, ISBN 84-7199-074-1.

-Andreu Morell, «Angels barrocs d'algeps en el corredor de l'orgue», Tabala, núm. 2, tardor 1978, Elx, p. 54-55.

-Anònim, «Los premios de Prometeo», Valencia semanal, núm. 19, 06/23-04-1978, València, p. 38.

-Josep Piera, «Els contes Malvarrosa», Valencia semanal, núm. 34, 30-07/06-08-1978, València, p. 40.

1979

-Josep Piera, «Els quaderns de Septimomiau. I ara, Gaspar Jaén i Urban», Valencia semanal, núm. 60, 18/15-02-1979, València.

-Gaspar Macià, «El arquitecto y escritor ilicitano Gaspar Jaén, autor de Les flors de bruc: la difusió cultural, cuestió de marketing» (entrevista), La Verdad, Alacant, 08-04-1979, p. 12.

1980

-Vicenç Altaió; J. M. Sala-Valldaura, «Estudi», en Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979), «Les eines», Barcelona, Laia, 228 p., p. 9-82, ISBN 84-7222-925-4.

-Joan Carles Martí i Casanova, «Aproximació a la figura i a l'obra d'en Gaspar Jaén i Urban», Canfali, Elche; «I. Les flors de bruc», 15-04-1980, p. 3; «II. Cròniques d'Elx», 22-04-1980, p. 8; «III. Cadells de la fosca trencada», 06-05-1980, p. 4 y 20-05-1980, p. 8.

-Anònim, «Gaspar J. Urban, d'Elx, guanyador de la flor natural», Avui, 18-05-1980, Barcelona, p. 8 i portada.

-S. Masó, «La flor natural para un arquitecto», Mundo Diario, 18-05-1980, Barcelona, p. 12 i portada.

-Anònim, «Un poeta valenciano gana los Jocs florals», Hoja del Lunes, 19-05-1980, Barcelona, p. 5.

-Anònim, «Gaspar Jaén Urban, un jove poeta per a la flor natural», Avui, 20-05-1980, Barcelona, p. 6.

-Anònim, «Gaspar Jaén, flor natural en los Jocs florals», La Vanguardia, 20-05-1980, Barcelona, p. 27 i fulla de huecogratat.

-Anònim, «La educación en el vestir» (carta al director), La Vanguardia, 25-05-1980, Barcelona.

-Anònim, «Un poeta valenciano gana los 'Jocs florals'», El Correo Catalán, 20-05-1980, Barcelona, p. 7.

-Anònim, «Gaspar Jaén i Urban, con 'Poema per a ben morir', ganador de la flor natural», Diario de Barcelona, 20-05-1980, Barcelona, p. 27.

-Anònim, «El arquitecto Gaspar Urban, flor natural del

Ayuntamiento barcelonés», Información, 15-05-1980, Alacant, p. 22.
-Anònim, «El il·licitano Gaspar Jaén Urban, ganador de los Juegos florales del Ayuntamiento de Barcelona», La Verdad, 15-05-1980, Alacant.

-Josep Maria Llompart, Llibre de cavalleries (poema sobre Les flors de bruc), en Mandràgola, Barcelona, 62, 1980, p. 51-52, ISBN 84-297-1562-2.

1981

-J. Nualart, «Els valencians s'emportaren la meitat dels premis Recull», Avui, 27-01-1981, Barcelona, p. 24.

-Angel Quintana, «El president Pujol va presidir l'entrega dels premis Recull», Punt Diari, 27-01-1981, Girona, p. 3 i portada.

-P. Madrenys, «Dos de los premios, para autores valencianos», El Correo Catalán, 27-01-1981, Barcelona, p. 30.

-P. Madrenys, «Joan Bautista Mengual gana el premio Recull de narración», Hoja del Lunes, 26-01-1981, Barcelona, p. 7.

-Pedro, «Gaspar Jaén, premiado en Gerona», Información, Alacant, 27-01-1981, p. 10.

-Gaspar M[acià]., «Gaspar Jaén Urban ganó el premio 'Recull' de poesía», La Verdad, Alacant, 27-01-1981, p. 14.

-Isa Tròleg, «Suddenly last summer. Va de premis», Cartelera Turia, núm. 887, 02/08-02-1981, València.

-Anna Romaguera, «Recull de Blanes», Cartelera Turia, núm. 888, 09/15-02-1981, València.

-Acteon, «Mención de honor en el VII premio periodístico Misteri d'Elx. Gaspar Jaén i Urban. El poeta de l'hort de Motxo» (entrevista), Canfali, 10-11-1981, Elx, p. 8.

-Enric Ferrer, Literatura i societat. País Valencià, segle XX, València, Eliseu Climent, 183 p., p. 141, 147 y 158, .

1982

-Gaspar Macià, «La Festa es una aproximación literaria al lenguaje coloquial. Segundo libro de Gaspar Jaén en dos meses», La Verdad, 16-05-1982, Alacant, p. 12.

-Vicent Salvador, «Mapes per a una cambra», Diario de Valencia, 26-05-1982, València, p. 19.

-Gerardo Irles, «Poesía y arquitectura de Gaspar Jaén i Urban», Pueblo, suplement Viernes literario, 11-06-1982, Madrid, p. 6.

-Mercè Ibarz, «Gaspar Jaén Urban i la polèmica del setial poètic valencià», Avui, 16-06-1982, Barcelona, p. 32.

-José Carlos Rovira, «Vicente Gaos, otras cosas y un mutis por el foro», Información, suplement Artes y letras, 18-06-1982, p. 14.

-Francisco Rodríguez Martín, «Gaspar Jaén i Urban presentó su libro La Festa» (entrevista), Información, 30-06-1982, Alacant, p.

10.

-Pere Rosselló Bover, «Notícia d'algunes publicacions recents de poesia catalana», Latitud 39, núm. 9, 00-05/06-1982, Palma de Mallorca, p. 4-5.

-Antoni Rosselló, «Gaspar Jaén, la recreació poètica del "Misteri d'Elx"» (entrevista), Diario de Mallorca, 03-07-1982, Palma de Mallorca, p. 23.

-«Poesia catalana a Itàlia. Representada per Gaspar Jaén i Joan Navarro», Diario de Barcelona, 31-07-1982, Barcelona, p. 20.

-Miquel Martí i Pol, «Voluntat de recerca en Gaspar Jaén», Reduccions, revista de poesia, núm. 17, 00-09-1982, Vic, p. 75-77.

-Xavier Bru de Sala, «Gaspar Jaén Urban, en Elx y en Europa», La Vanguardia, 11-11-1982, Barcelona, p. 40.

-Vicent Pitarch, Josep Palomero, Vicent Pascual, Penyagolosa, 2. Llengua i cultura del País Valencià, «Papers bàsics 3 i 4», València, Eliseu Climent, 356 p., p. 281-282, ISBN 84-7502-075-5.

1983

-Francesc Parcerisas i Vázquez, «Jaén i Urban, Gaspar», en Gran Enciclopèdia Catalana, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, vol. 16, p. 462-463, ISBN 84-85194-37-3.

-Doctor Scòpius [Joan Rendé i Masdeu], «La llum i les palmeres», Avui, 19-01-1983, Barcelona.

-Anónimo, «Gaspar Jaén: 'Soy un poeta que está tocando tierra'», Ultima Hora, 22-01-1983, Palma de Mallorca, p. 11.

-Joan Rendé i Masdeu, «Notes d'urbanitat: Gaspar Jaén i Urban, poeta des d'Elx» (entrevista), Avui, suplement Lletres, 13-02-1983, Barcelona, p. 25.

-Anònim, «Gaspar Jaén presenta en Madrid sus últimos libros de poemas», El País, 16-02-1983, Madrid, p. 28.

-Tina Pastor Ibáñez, «Reflexions al voltant de la concepció vitalista de Díaz Padilla a propòsit dels seus Horts i una estada en el catàleg fet pel poeta Gaspar Jaén i Urban», Reüll, 00-05/06-1983, València, p. 9.

-J. M. Sala Valladaura, «Sobre la poesia realista avui, i també d'avui», Serra d'Or, núm. 285, 01-06-1983, Barcelona, p. 49-52.

-J[ulio]. Monreal, «En agosto aparecerá otro libro sobre el Misteri d'Elx, con textos de Gaspar Jaén y fotos de Castillejos», Información, Alacant, 25-11-1983, p. 12.

-Gaspar Macià, «Nueva visión sobre el Misteri. Libro conjunto de Gaspar Jaén y Castillejos sobre la Festa», La Verdad, Alacant, 25-11-1983, p. 11.

-Gerardo Irles, «Entrevistas con fecha: Gaspar Jaén i Urban, el poeta con huerto», Información, 11-12-1983, Alacant, p. 19.

1984

-Joaquim Marco y Jaume Pont, «Prólogo», en La nueva poesía catalana, «Selecciones de poesía española», Barcelona, Plaza y Janés, 416 p., p. 7-18, ISBN 84-01-80982-7.

-Paqui Guillén, «¿Quién es?: Gaspar Jaén, rara avis», Baix Vinalopó, núm. 16, 19-03-1984, Elx, p. 4.

-Anònim, «Sis poetes més, inclosos a la nova antologia bilingüe de Marco i Pont. Són Altaió, Jaén, Margarit, Marí, Pont i Susanna», Avui, 12-07-1984, Barcelona.

-Gaspar Macià, «El Llibre de la Festa, fruto de una labor en equipo», La Verdad, Alacant, 15-08-1984, p. 10.

-[Fernando Ramón], «El Llibre de la Festa, la más ambiciosa obra editorial de Elche», Información, 25-08-1984, Alacant, p. 32 y última.

-Miquel López Crespí, «L'ofici d'escriptor: Gaspar Jaén i Urban» (entrevista), Ultima Hora, Palma de Mallorca, 16-09-1984, p. 18-19.

1985

-Antònia Cabanilles, «Paisatge amb figures», en La vella pell de l'alba (Poesia catalana al País Valencià, 1973-1985), «L'ham», València, Eliseu Climent, 227 p., p. 13-39, ISBN 84-7502-142-5.

-Vicent Andrés Estellés, «El Llibre de la Festa d'Elx», El País, suplement Quadern de Cultura, 30-06-1985, Barcelona, p. 6.

-María Angeles Rodríguez, «'Vivo en un exilio interior permanente'» (entrevista), La Verdad, Alacant, 22-12-1985, p. 5.

1987

-Gabriel Sansano, «Epístola a la tribu», Canelobre, núm. 9, hivern-primavera del 1987, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert, Diputació Provincial, Alacant, p. 69-72.

-Teresa Pàmies, Praga (evocació de Cambra de mapes), «Las ciudades, 5», Barcelona, Destino, 1987, p. 11-12, ISBN 84-233-1548-7.

1988

-María Luisa del Romero Sánchez Cutillas, Les campanes toquen a festa, programa de televisió emés per TVE 1 y TVE 2 a la Comunitat Valenciana el 01-11-1988.

-Vicenç Llorca, «Del projecte i la ciutat» (sobre Un palau d'hivern), Lletra de canvi, núm. 10, Barcelona, 00-10-1988, p. 48.

-Manel Ollé, «Joan Calduch i Gaspar Jaén: Un palau d'hivern», Revista de Catalunya, núm. 23, Barcelona, 00-10-1988, p. 164.

1990

-Lluís Alpera, Sobre poetes valencians i altres escrits, «Biblioteca Serra d'Or», Barcelona, Institut de Cultura «Juan Gil

Albert», Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 158 p., p. 121-123, ISBN 84-7826-151-6.

1991

-R[afael]. Ventura Meliá, «Noche de homenajes en los Octubre», Levante, València, 28-10-1991, p. 65.

-Anònim, «Gaspar Jaén i Urban, poeta», Levante, València, 29-10-1991.

-Anònim, «Uns premis amb 20 tardors (XX Premis Octubre)», Acció Cultural del País Valencià, núm. 69, València, 00-11-1991, p. 12.

-Adolf Beltrán, «Gaspar Jaén i Urban: 'Planteo mi literatura como una obra completa'», El País. Comunidad Valenciana, 10-11-1991, p. 7.

-Javier Pascual, «'Mi situación en la literatura depende de lo que haga en los próximos diez años'. Gaspar Jaén, arquitecto y poeta, ganador de uno de los 'Premios Octubre'», Información, Alacant, 10-11-1991, p. 4.

1992

-Xulio Ricardo Trigo, «'Fragments' d'una obra plena d'ambició», El Temps, València, 27-01-1992, p. 91.

-A[ntonio]. Zardoya, «Gaspar Jaén: 'Mi poesía es absolutamente visual, como si se tratara de fotogramas'», ABC, Alacant, 15-02-1992, p. 44.

-Montse Serra, «Edicions Tres i quatre presenta a Barcelona els premis Octubre 91», El Temps, València, 17-02-1992, p. 98.

-Francesc Parcerisas, «La veu del poeta», El País, suplement Quadern, Barcelona, 19-03-1992, p. 5.

-Isidor Cònsul, «La història d'un desamor», Avui, suplement Cultura, Barcelona, 11-04-1992, p. II.

-Lluís Alpera, «Un poemari humanista i vital», Avui, suplement Cultura, Barcelona, 11-04-1992, p. III.

-David Castillo, «Gaspar Jaén i Urban» (entrevista), Avui, suplement Cultura, Barcelona, 11-04-1992, p. III.

-Ferran Carbó, «A propòsit de la represa lírica de Gaspar Jaén i Urban», Revista de Catalunya, núm. 63, Barcelona, 00-05-1992, p. 153-157.

-Vicent Berenguer, «Una admirable densitat poètica: Fragments, de Gaspar Jaén i Urban», Daina, núm. 10, València, 00-06-1992, p. 110-112.

-Josep M. Ripoll, «Tria personal. Fragments», Serra d'Or, núm. 391-392, Barcelona, 00-07/08-1992, p. 67.

-A[ntonio]. J[uan]. S[ánchez]., «Editan en Málaga un adelanto del nuevo poemario de Gaspar Jaén», Información, Alacant, 27-12-1992.

1993

-Anònim, «Jaén i Urban, Gaspar», en Gran Enciclopèdia Catalana, Barcelona, Enciclopedia Catalana, vol. 18, p. 251, ISBN 84-7739-460-1.

-M. Mar Langa Pizarro, «Gaspar Jaén i Urban: 'sin llanto, sin compromiso social o vital no puede haber poesía'», (entrevista), Información, suplement Artes y letras, Alacant, 25-02-1993, p. 4-5.

-Vicent Simbor y Ferran Carbó, Literatura actual al País Valencià (1973-1992), «Biblioteca Sanchis Guarner», Barcelona / València, Institut Universitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, 224 p., p. 38, 39, 40. 41, 49, 55 n., 58-60, 58 n., 67.

-Vicent Berenguer, «Ultima poesia de Gaspar Jaén», La Rella, núm. 9, 00-11-1993, Elx, p. 131-135.

1994

-Carles Duarte i Montserrat, La poesia catalana del segle XX, «Biblioteca cultural», Barcelona, Barcanova, 96 p., p. 80, ISBN 84-489-0045-6.

-David Castillo, «Aluminosi», L'Illa, revista de lletres, núm. 11, estiu 1994, Alzira (València), p. 6-7.

-Francesc Calafat, «Noves veus, velles paraules», L'Illa, revista de lletres, núm. 11, estiu 1994, Alzira (València), p. 7-8.

1996

-Lliris Picó, «La influència de Vicent Andrés Estellés en l'obra de Gaspar Jaén i Urban», inèdit, Departament de Filologia Catalana, Universitat d'Alacant.

1997

-R[osa]. Carrizosa, «La poesía me ocupa tardes y tardes en las que estudio la métrica, la estructura y el ritmo», (entrevista), Información, Elx, 13-10-1997, p. 7.

1998

-M[aría]. J[osé]. Mora, «Arquitecto de la poesía», (entrevista), Información, Elx, 11-01-1998, p. 10.

-Lliris Picó, «Passeig per l'obra poètica de Gaspar Jaén», El Tempir. Elx, 00-03-1998, p. 26.

-M[anolo]. Alarcón, «Soy un poeta de producción lenta y eso me permite pensar sobre el objeto y el resultado», (entrevista), Información, Elx, 03-05-1998.

-Manuel Castaño, «A la recerca del temps present», El Periódico. Llibres, 29-05-1998.

-Vicent Berenguer, «Tanta soledat pels anys perduts», Caràcters, núm. 4, València, 00-06-1998, p. 12.

-Lluís Alpera, «Gaspar Jaén i Urban: El meu temps d'escriptor el

puç allargar o acurtar segons em demane el poema», (entrevista), Información, Alacant, 04-06-1998, p. 57-58.

-Enric Balaguer, «La poesia de Gaspar Jaén», Información, Alacant, 04-06-1998, p. 58.

-Juli Capilla, «El temps és el tema de la poètica de Gaspar Jaén. 'Animal de records'», Levante, València, 05-06-1998.

-Miquel Ferrà i Martorell, «Gaspar Jaén i la vida política d'oposició (1973)», Diari de Balears, 09-06-1998, p. 42.

-Valentí Puig, «Les runes contra els arquitectes», El País, suplement Quadern, Barcelona, 18-06-1998, p. 4.

-Francesc Calafat, «El tremolor del record i la carícia», El Temps, València, 13-07-1998, p. 69.

-Lliris Picó, «Del temps present», El Temps. Elx, 00-06-1998, p. 25.

-Pau J. Hernández, «Les mirades del silenci», Avui, suplement Cultura, 22-10-1998, p. XIII.

-María Andreu, «Gaspar Jaén expone en Del Temps present una muestra de poesia ajena a la improvisación», (entrevista), Información, Alacant, 22-10-1998, p. 10.

-Jaume Pérez Muntaner, «Gaspar Jaén, Del temps present», inèdit, 29-11-1998, 5 p.

-Sergio Balseyro, «'L'antic jardí d'Itaca', de Gaspar Jaén, se edita a un precio de cien mil pesetas», La Verdad, Alacant, 16-12-1998, p. 49.

-Jesús Monzó i Cubillos, «Gaspar Jaén i Urban: Fragments», inèdit, Departament de Filologia Catalana, Universitat de València, 00-12-1998.

1999

-Joan Borja i Sanz, «Presentació de L'antic Jardí d'Itaca», inèdit, 05-02-1999, 3 p.

-Emili Rodríguez Bernabeu, «Del temps present», inèdit, 11-02-1999, 5 p.

-F[ernando]. R[amón]., «Gaspar Jaén recibe el premio de poesia de la Asociación de Escritores en catalán», Información, Elx, 21-05-1999, p. 12.

-Ester Pinter, «Gaspar Jaén obté el premi Ausiàs March de poesia», Avui, Barcelona, 21-11-1999, p. 52.

-«'Pòntiques' de Gaspar Jaén gana la 37 edició del Ausiàs March», El Mundo, Alacant, 21-11-1999, p. 11.

-Eva Batalla, «Gaspar Jaén y Glòria Llobet ganen los premios literarios Ciutat de Gandia», El País. Comunidad Valenciana, 21-11-1999, p. 9.

-C. Martínez, «Gaspar Jaen i Urbà [sic] gana el Premio de Poesía

Ausiàs March con 'Pòntiques'», Información, Elx, 21-11-1999, p. 73.

-Sergi Sapena, «La novelista Glòria Llobet y el poeta Gaspar Jaén ganen los premios literarios de Gandia», Levante, València, 21-11-1999.

-«Gaspar Jaén recibe el premio Ausiàs March de poesía», La Vanguardia, Barcelona, 22-11-1999, p. 49.

-Juli Capilla, «No sóc un poeta d'ofici. Sóc un creador per necessitat», (entrevista), Levante, suplement cultural Posdata, València, 03-12-1999, p. 01.

2000

-Alexandre Bataller, «Unes paraules de presentació per a Gaspar Jaén i Urban», inèdit, 21-01-2000, 3 p.

-Vicent Nácher, «Una continuïtat poètica exquisida i silenciosa», L'Illa, revista de lletres, núm. 24, Alzira (València), primavera 2000, p. 23.

-Manel Alonso, «Cants de l'exili», El Temps, València, 06-06-2000, p. 83.

-Mariola Sabuco, «Sólo desde las palabras se reflexiona sobre lo efímero del ejercicio del poder», Información, Elx, 01-10-2000, p. 14.

-Bartomeu Fiol, «L'arquitectura oral de Gaspar Jaén», Diari de Balears Digital, 07-11-2000.

-Teresa Costa-Gramunt, «Dels confins de la llengua», L'Eco de Sitges, 11-11-2000, p. 10.

-Jesús Huguet, «Pòntiques», Diario de Valencia, 11-11-2000, p. 6.

-Josep Franco, presentació de «Pòntiques» i «El cor de les pedres», premis «Ciutat de Gandia», inèdit, 18-11-2000, 6 p.

-Lluís Bonada, «Sense perdre el meu to poètic, 'Pòntiques' és un llibre més polític», El Temps, València, 21-11-2000, p. 67.

-Antoni Mas i Miralles, «Del temps present», La Rella, núm. 13, Elx, p. 169-171.

-Alexandre Bataller i Català, «Elegies des de l'exili», El Tempir. Elx, núm. 18, 00-12-200, p. 79-80.

2001

-Pere Rosselló Bover, «Poesia satírica, escèptica i neoclàssica: N. Comadira, V. Puig i G. Jaén», El Mirall, núm. 120, Palma de Mallorca, 00-03-2001, p. 24-26.

-Josep Ballester, presentació de «Pòntiques», premis «Cavall verd», Palma de Mallorca, 20-04-2001. «Glossa a l'obra i a l'autor de Pòntiques», Lluc, revista bimestral, núm. 823, Palma de Mallorca, 00-07/08-2001, p. 5.

-Isidor Cònsul, «Ovidi o la modernitat dels classics», Avui,

suplement Cultura, Barcelona, 03-05-2001, p. IV.

-Joan Argenté i Artigal, «Tempir a Elx», Avui, 18-05-2001. També en El Tempir. Elx, núm. 19, 00-06-2001, p. 24.

-José Corredor-Matheos, «Gaspar Jaén i Urban», inèdit, Centre Cultural de la Fundació La Caixa, Barcelona, 13-06-2001.

-Ivan Carbonell i Iglesias, «Fragments d'una cambra de mapes», inèdit, Departament de Filologia Catalana, Universitat de València, 00-06-2001.

-Josep Antoni Aguilar i Avila, «Mataran el poeta: l'exili d'Ovidi i les Pòntiques de Gaspar Jaén», inèdit, Departament de Filologia Catalana, Universitat de València, 00-06-2001.

-Maria Angels Francés Díez, «La poesia catalana actual a les comarques del sud», El Tempir. Elx, núm. 19, 00-06-2001, p. 24.

-Lliris Picó, «Gaspar Jaén: un arquitecte amb ànima de poeta», El Tempir. Elx, núm. 19, 00-06-2001, p. 28-29.

-Lliris Picó, «El gran poeta del sud», Caràcters, núm. 16, València, 00-06-2001, p. 25.

-Remei Miralles, «Gaspar Jaén i Urban recita La Festa al seu hort», Brúixola, València, 00-09-2001, p. 9.

-I.O. «La poesia de Gaspar Jaén, en el Lliure», El País. Catalunya, 05-11-2001, p. 24.

-Manuel Rodríguez Macià, «Gaspar Jaén i Urban, Pòntiques», La Rella, núm. 14, Elx, p. 214-215.

-Gaspar Macià, «El espíritu de Estellés», La Verdad, Alacant, 13-12-2001, p. 54.

-J[avier]. P[ascual]., «Gaspar Jaén dedica su nuevo poemario a la figura de Vicent Andrés Estellés», Información, Elx, 21-12-2001, p. 11.

2002

-Martí Domínguez, «El jardí del poeta», El Temps, València, 05-02-2002, p. 14.

-Lliris Picó, «La maduresa d'una veu», Dau al Drac, revista de creació literària, Catarroja, 00-06-2002, p. 75-76.

-Alejandro Cañestro, «Versions i visions de la Festa», La Verdad. Misteri d'Elx. Suplemento Especial, Alacant, 10-08-2002, p. 30.

-José F. Cámara, «La Festa, a l'hort», Información, Elx, 18-08-2002, p. 13.

2003

-Narcís Comadira, «Regar les palmeres», El País, suplement Quadern, Barcelona, 27-02-2003, p. 7.

2004

-Lluís Alpera, «Amb voluntat pancatalanista», Avui, suplement Cultura, Barcelona, 18-03-2004, p. XIII

-Gabriel Janer Manila, «Territoris», Avui, Barcelona, 05-04-2004.

IDIOMES QUE PARLA, LLIG I ESCRIU (més o menys)

Català, Castellà, Italià, Anglès.

19. DILIGÈNCIA DE RATIFICACIÓ DE CURRICULUM

El sotasignant, En Gaspar Jaén Urban, amb el Número de Registre Personal ... en el Ministerio para las Administraciones Públicas, Catedràtic d'Escola Universitària a la Escola Politècnica Superior d'Alacant, es fa responsable de la veracitat de les dades contingudes en el present curriculum, i es compromet a aportar, si cal, les proves documentals que li siguen demanades.

Elx, 17 d'octubre del 2005

Signat: Gaspar Jaén i Urban